

**PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA PERÍODE NO PRESENCIAL DEGUT COVID-19**  
**DEPARTAMENT: GEOGRAFÍA E HISTORIA**

TAULA ADAPTACIÓ PROGRAMACIONS DIDÀCTIQUES

**ESO**

ASSIGNATURA	CONTINGUTS	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTANDARS D'APRENTATGE	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	COMPETÈNCIES CLAUS
1º ESO: Gª-Hª Grupos: AB (Sergio Tárrega)	UDD 7: La Prehistoria (parcialmente) UDD 8: Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto. UDD 9: La civilización griega UDD 10: La civilización romana	-Conocer el origen de la escritura y las principales características de la sociedad y la cultura mesopotámica y egipcia. -Comprender las creencias religiosas y las características del arte funerario egipcio. - Reconocer la jerarquización social y enumerar sus componentes en las sociedades mesopotámica y egipcia. - Explicar el concepto de polis y describir los principales aspectos sociales y económicos de las polis griegas. - Reconocer el papel de la religión, la ciencia y la filosofía a la antigua Grecia. - Valorar a Alejandro Magno, su imperio y la influencia cultural del helenismo. - Explicar la estructura social romana, e identificar sus componentes. - Apreciar y disfrutar del legado de la civilización romana y enumerar sus principales herencias (arte y arquitectura, idioma, derecho, religión. letras etc.).		- La evaluación de este periodo no presencial se realizará en base a los trabajos, actividades y cuestionarios que el alumnado vaya trabajando a través del aula virtual de AULES. Se valorará positivamente la entrega dentro del plazo de las actividades propuestas, así como la participación a través de los foros abiertos en la plataforma para la interacción con el profesor y el resto de compañeros/as.	- CCL (Comunicació lingüística) a través de una buena expresión escrita en las actividades entregadas.  -CSC (Competències socials i cíviques) a través de la participación y el uso correcto de la plataforma interactiva puesta a disposición del alumnado  - SIEE (Sentit d'iniciativa i esperit emprendedor) a través de la muestra por parte del alumnado de iniciativa a la hora de escoger ciertos temas o cuestiones en algunas de las actividades propuestas en AULES.  - CAA (Aprende a aprender), facilitando recursos sencillos a la vez que educativos al alumnado para que trabaje y consolide aquellos conceptos trabajados tanto en clase como de manera telemática.  - CD (Competència digital), desarrollando en el alumnado el uso de las nuevas tecnologías, la utilización de recursos visuales interactivos y el fomento del uso de aplicaciones de procesamiento de texto y visual.
1º ESO: Gª-Hª Grupos: BB; CC; CD, DD (Ana Argudo)	UDD 7: La Prehistoria UDD 8: Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y	- Distinguir diferentes marcos temporales en la prehistoria y la Antigüedad de los principales procesos de cambio al seleccionar la escala en la línea de		La evaluación durante el periodo no presencial se realizará en base a los trabajos realizados por el alumnado a través de la plataforma	- CCL (Comunicació lingüística)  -CSC (Competències socials i

	<p>Egipto.          UUDD 9: La civilización griega          UUDD 10: La civilización romana</p>	<p>tiempo utilizada para representarlos, y mostrar la duración y simultaneidad de estos procesos en una o varias líneas de tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer cadenas de causas y consecuencias para explicar los cambios que dieron lugar a la formación de las primeras sociedades humanas de cazadores y recolectores, las sociedades agrícolas y el surgimiento de las religiones.</li> <li>-Conocer el origen de la escritura y las principales características de la sociedad y la cultura mesopotámica y egipcia.</li> <li>-Comprender las creencias religiosas y las características del arte funerario egipcio.</li> <li>- Explicar el concepto de polis y describir los principales aspectos sociales y económicos de las polis griegas.</li> <li>- Reconocer el papel de la religión, la ciencia y la filosofía a la antigua Grecia.</li> <li>- Valorar a Alejandro Magno, su imperio y la influencia cultural del helenismo.</li> <li>- Explicar la estructura social romana, e identificar sus componentes.</li> <li>- Apreciar y disfrutar del legado de la civilización romana y enumerar sus principales herencias (arte y arquitectura, idioma, derecho, religión. letras etc.).</li> </ul>		<p>Aules. Dichos trabajos serán ejercicios de reflexión sobre cada apartado del temario, actividades del libro de texto, visualización de documentales y/o películas con su correspondiente valoración. A la hora de evaluar se tendrán en cuenta los siguientes requisitos: entrega semanal y puntual de los trabajos en la plataforma Aules. Entrega de los trabajos reuniendo los mismos requisitos de presentación que el cuaderno de clase: limpieza, orden y revisión de faltas de ortografía.</p>	<p>cíviques)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SIEE (Sentit d'iniciativa i esperit emprendedor)</li> <li>- CAA (Aprende a aprender)</li> <li>- CD (Competència digital)</li> </ul>
<p>1º ESO: Gª-Hª          Grupos:AA          (Claudia Vicente)</p>	<p><b><u>UUDD 7: La Prehistoria</u></b></p> <p><b><u>UUDD 8: Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.</u></b></p> <p><b><u>UUDD 9: La civilización griega</u></b></p>	<p>Distinguir diferentes marcos temporales en la prehistoria y la Antigüedad de los principales procesos de cambio al seleccionar la escala en la línea de tiempo utilizada para representarlos, y mostrar la duración y simultaneidad de estos procesos en una o varias líneas de tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Establecer cadenas de causas y consecuencias para explicar los cambios que dieron lugar a la formación de las primeras sociedades humanas de cazadores y recolectores, las sociedades agrícolas y el surgimiento de las religiones.</li> <li>-Conocer el origen de la escritura y las principales características de la sociedad y la cultura mesopotámica y egipcia.</li> <li>-Comprender las creencias religiosas y las características del arte funerario egipcio.</li> <li>- Explicar el concepto de polis y describir los principales aspectos sociales y económicos de las polis griegas.</li> <li>- Reconocer el papel de la religión, la ciencia y la filosofía a la antigua Grecia.</li> <li>- Valorar a Alejandro Magno, su imperio y la influencia cultural del helenismo.</li> </ul>		<p>La unidad 7 se empezó a impartir en clase y se ha acabado de dar de forma online (Aules). A los alumnos y alumnas se les facilitará trabajo semanalmente y para reforzar los contenidos del libros se ofrecerán vídeos para que consoliden el aprendizaje. Se evaluará de forma online mediante la entrega de actividades y con un cuestionario final.</p> <p>Las unidades 8, 9 y 10 se realizarán íntegramente de forma online (Aules). A los alumnos y alumnas se les facilitará trabajo semanalmente y para reforzar los contenidos del libros se ofrecerán vídeos para que consoliden el aprendizaje. Se evaluará de forma online mediante la entrega de actividades y con un cuestionario final.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CCL (Comunicació lingüística)</li> <li>-CSC (Competències socials i cíviques)</li> <li>- SIEE (Sentit d'iniciativa i esperit emprendedor)</li> <li>- CAA (Aprende a aprender)</li> <li>- CD (Competència digital)</li> </ul>



	<p><b><u>UNIDAD 8. LA EUROPA</u></b></p> <p><b><u>DEL BARROCO</u></b></p>	<p>Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos xvi y xvii en Europa.</p> <p>Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.</p> <p>Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas.</p> <p>Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.</p>			
<p>2º ESO: Gª-Hª Grupos: B (Ana Argudo)</p>	<p>U.3. El desarrollo de las ciudades en la Edad Media (parcialmente)</p> <p>U.4. Al-Andalus y los Reinos Cristianos hispánicos (parcialmente)</p> <p>U.5. La edad moderna. Una nueva era.</p> <p>U.6. Renacimiento y Reforma</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.</li> <li>- Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</li> <li>- Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</li> <li>- Explicar la organización feudal y sus consecuencias.</li> <li>- Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales.</li> <li>- Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus.</li> <li>- Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media.</li> <li>- Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.</li> <li>- Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.</li> <li>- Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias.</li> </ul>		<p>Durante el periodo presencial se realizó una prueba escrita sobre la Unidad 3. El desarrollo de las ciudades en la Edad Media. Se tendrá en cuenta la nota de esta prueba para la valoración del trimestre.</p> <p>La evaluación durante el periodo no presencial se realizará en base a los trabajos realizados por el alumnado a través de la plataforma Aules. Dichos trabajos serán ejercicios de reflexión sobre cada apartado del temario, actividades del libro de texto, visualización de documentales y/o películas con su correspondiente valoración. A la hora de evaluar se tendrán en cuenta los siguientes requisitos: entrega semanal y puntual de los trabajos en la plataforma Aules. Entrega de los trabajos reuniendo los mismos requisitos de presentación que el cuaderno de clase: limpieza, orden y revisión de faltas de ortografía.</p>	<p>- CCL (Comunicació lingüística)</p> <p>-CSC</p> <p>- SIEE (Sentit d'iniciativa i esperit empresarial)</p> <p>- CAA (Aprende a aprender)</p> <p>- CD (Competència digital)</p>
<p>2º ESO: TALLER Gª-Hª (Ana Argudo)</p>	<p>UDD 7: La Prehistoria (parcialmente)</p> <p>UDD 8: Las primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto.</p> <p>UDD 9: La civilización griega</p> <p>UDD 10: La civilización romana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir diferentes marcos temporales en la prehistoria y la Antigüedad de los principales procesos de cambio al seleccionar la escala en la línea de tiempo utilizada para representarlos, y mostrar la duración y simultaneidad de estos procesos en una o varias líneas de tiempo.</li> <li>- Establecer cadenas de causas y consecuencias para explicar los cambios que dieron lugar a la formación de las primeras sociedades humanas de cazadores y recolectores, las sociedades agrícolas y el surgimiento de las religiones.</li> <li>-Conocer el origen de la escritura y las principales características de la sociedad y la cultura mesopotámica y egipcia.</li> <li>-Comprender las creencias religiosas y las características del arte funerario egipcio.</li> <li>- Reconocer la jerarquización social y enumerar sus</li> </ul>		<p>Durante el periodo no presencial el alumnado realizará un trabajo de investigación relacionado con el temario de la 3ª evaluación y se valorará a través de su entrega en la plataforma Aules. Dicho trabajo reunirá los contenidos básicos de las unidades 7, 8, 9 y 10.</p> <p>Los criterios de evaluación para dicho trabajo será la superación de las diferentes actividades, la puntualidad en la entrega y unos mínimos criterios en cuanto a limpieza, orden y faltas de ortografía.</p>	<p>Competencia Social y Cívica</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencia digital.</p>

		<p>componentes en las sociedades mesopotámica y egipcia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicar el concepto de polis y describir los principales aspectos sociales y económicos de las polis griegas.</li> <li>- Reconocer el papel de la religión, la ciencia y la filosofía a la antigua Grecia.</li> <li>- Valorar a Alejandro Magno, su imperio y la influencia cultural del helenismo.</li> <li>- Explicar la estructura social romana, e identificar sus componentes.</li> <li>- Apreciar y disfrutar del legado de la civilización romana y enumerar sus principales herencias (arte y arquitectura, idioma, derecho, religión. letras etc.).</li> </ul>			
3º ESO: GEOGRAFÍA	<p><b>U.7: La Sostenibilitat mediambiental:</b></p> <p>A.- La repercussió dels riscos naturals com a fre del procés de desenvolupament econòmic i social de les zones més vulnerables</p> <p>B.- Problemes mediambientals:</p> <p><i>1. Deteriorament del medi natural i esgotament dels recursos naturals.</i></p> <p><i>2. Conscienciació de la necessitat de racionalitzar el consum dels recursos naturals i de reduir els efectes nocius de l'activitat econòmica en el medi. 3. Mesures correctores i polítiques de conservació i protecció del medi ambient: aprofitament sostenible dels recursos naturals (fonts d'energia i matèries primeres), racionalització de la producció d'aliments i de manufactures i aposta per les fonts d'energia renovables.</i></p>	<p>Bloc 2: El medi físic</p> <p>3r.GH.BL2.1:</p> <p>Argumentar com els riscos naturals poden representar un fre en el procés de desenvolupament econòmic i social de les àrees afectades, fent referència als factors físics, a les desigualtats socials i a les limitacions econòmiques i tècniques dels països menys desenvolupats, i fer propostes per a millorar la protecció de la població més vulnerable.</p> <p>Bloc 3: Espai humà</p> <p>3r.GH.BL3.6</p> <p>3r.GH.BL3.6. Estimar el grau d'ideïtat d'algunes polítiques socials, econòmiques o territorials quant a la seua capacitat per a generar conflictes polítics, desigualtats socials i problemes mediambientals, adoptant una actitud crítica, i elaborar propostes basades en el respecte als drets humans i el desenvolupament sostenible</p>	<p>Bloc 2: El medi físic</p> <p>3r.GH.BL2.1.1. Argumenta com els riscos naturals (terratrèmols, inundacions, sequeres...) poden representar un fre en el procés de desenvolupament econòmic i social de les àrees afectades, fent referència als factors físics, a les desigualtats socials i a les limitacions econòmiques i tècniques dels països menys desenvolupats.</p> <p>3r.GH.BL2.1.2. Realitza propostes per a millorar la protecció de la població més vulnerable afectada per diferents riscos naturals, com ara terratrèmols, inundacions, sequeres...</p> <p>Bloc 3: Espai humà</p> <p>3r.GH.BL3.6.1. Estima el grau d'ideïtat d'algunes polítiques socials, econòmiques o territorials desenvolupades a Espanya, Europa o a escala global quant a la seua capacitat per a generar conflictes polítics, desigualtats socials i problemes mediambientals, adoptant una actitud crítica.</p>	<p><u>Tasques variades d'AULES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de treballs</li> <li>- Recerca d'informació</li> <li>- Interès participació als fòrums, xats d'AULES</li> <li>- Puntualitat, compliment terminis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CCL (Comunicació lingüística)</li> <li>- CMCT(Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia)</li> <li>- CSC (Competències socials i cíviques)</li> <li>- SIEE (Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor)</li> <li>- CAA (Aprendre a aprendre)</li> <li>- CD (Competència digital)</li> <li>- CEC (Consciència i expressions culturals)</li> </ul>

			3r.GH.BL3.6.2. Elabora propostes basades en el respecte als drets humans i el desenvolupament sostenible davant de conflictes polítics, desigualtats socials i problemes mediambientals contextualitzades a Espanya, a Europa o en altres regions.		
FPB 1: ÀMBITO COMUNICACIÓ-SOCIETAT	<p><b>U.4: Creuant els mars</b></p> <p><b>A.- Societat (Història)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cultura grega: extensió, trets i fites principals.</li> <li>- La cultura romana. Extensió militar i comercial. Característiques socials i polítiques.</li> <li>- Presència i pervivència de Grècia i Roma en la Península Ibèrica i el territori espanyol.</li> </ul> <p><b>B.-Comunicació (castellà i valencià)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura comprensiva</li> <li>- L'oració simple: subjecte i predicat</li> </ul>	<p><b>A.- Societat (Història)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'ha analitzat la transformació del món prehistòric a l'antic, analitzant l'evolució de l'espai europeu, les seues relacions amb l'espai extra europeu i les característiques més significatives de les societats antigues.</li> <li>- S'ha analitzat la pervivència en la Península Ibèrica i els territoris extra peninsulars espanyols de l'Edat Antiga.</li> <li>- S'han elaborat instruments senzills de recollida d'informació mitjançant estratègies de composició protocol·litzades, utilitzant les tecnologies de la informació i la comunicació.</li> <li>- S'han desenvolupat comportaments concordes amb el desenvolupament del propi esforç i el treball en equip.</li> </ul> <p><b>B.-Comunicació (castellà i valencià)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'ha analitzat l'estructura de textos orals procedents dels mitjans de comunicació d'actualitat, identificant les seues característiques principals.</li> <li>- S'ha utilitzat la terminologia gramatical apropiada en la comprensió de les activitats gramaticals proposades i en la resolució d'aquestes.</li> <li>- S'han aplicat, de forma sistemàtica, estratègies de lectura comprensiva en la comprensió dels textos, extraient conclusions per a la seua aplicació en les activitats d'aprenentatge i reconeixent possibles usos discriminadors des de la perspectiva de gènere.</li> <li>- S'ha resumit el contingut d'un text escrit, extraient la idea principal, les secundàries i el propòsit comunicatiu, revisant i reformulant les conclusions</li> </ul>		<p><u>Tasques variades d'AULES:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de treballs</li> <li>- Recerca d'informació</li> <li>- Interès participació als fòrums, xats d'AULES</li> <li>- Puntualitat, compliment terminis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- CCL (Comunicació lingüística)</li> <li>- CMCT(Competència matemàtica i competències bàsiques en ciència i tecnologia)</li> <li>- CSC (Competències socials i cíviques)</li> <li>- SIEE (Sentit d'iniciativa i esperit emprenedor)</li> <li>- CAA (Aprendre a aprendre)</li> <li>- CD (Competència digital)</li> <li>- CEC (Consciència i expressions culturals)</li> </ul>

		<p>obtingudes.</p> <p>- S'han aplicat les principals normes gramaticals i ortogràfiques en la redacció de textos de manera que el text final resulte clar i precís.</p>			
4º ESO: HISTORIA	<p><b><u>UUDD 6: El mundo de entreguerras</u></b></p> <p><b><u>UUDD 7: La Segunda Guerra Mundial</u></b></p>	<p>Explicar la crisis de los estados liberales y el auge de los fascismos en Europa haciendo referencia a las consecuencias de la I Guerra Mundial, la revolución rusa y la crisis de 1929 relacionando varias causas y consecuencias y establecer conexiones con hechos posteriores como las crisis económicas y la persistencia de movimientos extremistas en la actualidad reciente utilizando diversas fuentes de información especialmente los medios de comunicación.</p> <p>Analizar la evolución de la II Guerra Mundial para convertirse en una guerra total a partir de una narración de los hechos con el apoyo de una línea de tiempo y mapas de diferente escala y establecer algunas consecuencias demográficas, sociales y políticas de la guerra apoyándolas con gráficas, mapas y descripciones de la vida cotidiana.</p> <p>Debatir sobre cómo fue posible el Holocausto a partir de las decisiones y acciones de individuos teniendo en cuenta su mentalidad, sus sentimientos y los intereses políticos en el contexto del régimen nazi y la II Guerra Mundial y justificar su lugar en la memoria histórica de la humanidad a partir de testimonios de testigos y víctimas y de imágenes.</p>		<p>Esta unidad se empezó a impartir en clase y se ha acabado de dar de forma online (Aules). La explicación presencial del docente se ha sustituido por la entrega de powerpoint explicativos y la comunicación directa entre el alumno/a y la docente. Se evaluará de forma online mediante la entrega de actividades y con un cuestionario final.</p> <p>Esta unidad se realizará íntegramente de forma online (Aules). La explicación presencial del docente se ha sustituido por la entrega de powerpoint explicativos y la comunicación directa entre el alumno/a y la docente. Se evaluará de forma online mediante la entrega de actividades y con un cuestionario final.</p> <p>Esta unidad se realizará íntegramente de forma online (Aules). La explicación presencial del docente se ha sustituido por la</p>	<p>CD, CAA, CCL, CSC, CEC.</p> <p>CD, CAA, CCL, CSC, CEC, SIE.</p>

	<p><b><u>UDD 8: España y la Comunidad Valenciana en el siglo XX</u></b></p> <p><b><u>UDD 9: La Guerra Fría</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Explicar las causas que condujeron al establecimiento de una dictadura en España, tras la guerra civil y se mantuviera hasta la muerte del dictador y analizar los factores internos y externos marcaron su evolución señalando los cambios y continuidades más relevantes.</li> <li>•Examinar los factores y protagonistas individuales y sociales que impulsaron el proceso de transición democrática y reconocer los hechos más destacados y los obstáculos que dificultaron este proceso a partir de la comparación de varias interpretaciones historiográficas.</li> <li>•Comparar los procesos de democratización que representó la II República y el reciente proceso de transición teniendo en cuenta sus diferentes contextos y debatir el papel desempeñado por la memoria histórica como referente de las decisiones de los agentes sociales que impulsaron dicho proceso.</li> <li>•Explicar las causas de la Guerra Fría destacando la importancia de las decisiones humanas y el enfrentamiento ideológicos y establecer las repercusiones de este enfrentamiento relativas a los avances económicos y sociales, como el desarrollo del Estado de Bienestar en Europa Occidental, y políticos y como la existencia de diversos conflictos de ámbito global.</li> <li>•Interpretar la construcción de la Unión Europa como un proceso gradual reflejando en una línea del tiempo los hitos que han marcado el ritmo del proceso y destacar el hecho de haber creado un marco común de convivencia entre países que se habían enfrentado en guerras.</li> </ul>		<p>entrega de powerpoint explicativos y la comunicación directa entre el alumno/a y la docente. Se evaluará de forma online mediante la entrega de actividades y con un cuestionario final.</p> <p>Esta unidad se realizará íntegramente de forma online (Aules). La explicación presencial del docente se ha sustituido por la entrega de powerpoint explicativos y la comunicación directa entre el alumno/a y la docente. Se evaluará de forma online mediante la entrega de actividades y con un cuestionario final.</p>	<p>CD, CAA, CCL, CSC, CEC, SIE.</p> <p>CD, CAA, CCL, CSC, CEC.</p>
<p>4º ESO: PR4 HISTORIA</p>	<p><b>Unidad 6 : El periodo de entreguerras</b></p> <p>1.- La crisis de las democracias</p> <p>2.- El sistema comunista: la URSS</p>	<p>1.- Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.</p>		<p>Las unidades serán evaluadas con una prueba tipo examen adaptada a las necesidades del momento y mediante la entrega de powers point, actividades, visionado de documentales, realización de comentarios de documentos a través de Aules y/o correo electrónico, la participación en las sesiones de video-conferencia con Webex o Zoom y el</p>	<p>Competencia Social y Cívica</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencia digital.</p>



	<p>3.- El fascismo italiano</p> <p>4.- La crisis económica de 1929</p> <p>5.- El nazismo</p> <p>6.- España: la Segunda República y la Guerra Civil</p> <p><b>Unidad 7 :La carrera por el dominio del mundo</b></p> <p>1.- La Segunda Guerra Mundial</p> <p>2.- Las causas.El desarrollo.Consecuencias y conferencias de paz</p> <p>3.- El mundo después de la Segunda Guerra Mundial</p> <p>4.- La Guerra Fría</p> <p>5.- La España de Franco.</p> <p><b>Unidad 8 : El mundo actual</b></p> <p>1.- El final de la Guerra Fría</p> <p>2.- Espectacular crecimiento en el mundo capitalista</p> <p>3.- Desgaste y hundimiento del sistema comunista</p> <p>4.- La transición a la democracia</p> <p>5.- La Constitución Española de 1978.</p>	<p>2.- Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad</p>		<p>cumplimiento de los plazos de entrega.</p> <p>Esta evaluación servirá para consolidar o mejorar la calificación obtenida en la examen realizado antes del confinamiento.</p>	
<p>4º ESO: PR4 LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA</p>	<p><b>Unidad 6 : El periodo de entreguerras.</b></p>	<p>1.-Exponer, explicar, argumentar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con</p>		<p>Las unidades serán evaluadas con una prueba tipo examen adaptada a las necesidades del momento y mediante la entrega de powers</p>	<p>Competencia Social y Cívica</p>

	<p>1.El teatro español anterior a 1936.</p> <p>2.-Valle-Inclán y el esperpento</p> <p>3.-El teatro innovador de García Lorca</p> <p>4.-Textos didácticos: el ensayo</p> <p>5.-Recursos del cómic aplicados a imágenes históricas</p> <p>6.-Las letras b/v y g/j.</p> <p><b>Unidad 7 :La carrera por el dominio del mundo.</b></p> <p>1.-La literatura española de postguerra.</p> <p>2.-La narrativa de posguerra. El realismo social y Camilo José Cela</p> <p>3.- La narrativa de la democracia. Miguel Delibes</p> <p>4.- El teatro español posterior a 1936</p> <p>5.-Textos científicos y técnicos</p> <p>6.-Empleo de y/l</p> <p><b>Unidad 8 : El mundo actual</b></p> <p>1.-La poesía española después de 1936</p> <p>2.-El resurgimiento de la poesía</p> <p>3.-Dos supervivientes del 27: Dámaso Alonso y Vicente</p>	<p>claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</p> <p>2.-Realizar presentaciones orales claras y bien estructuradas sobre temas relacionados con la actividad académica o la actualidad social, política o cultural que admitan diferentes puntos de vista y diversas actitudes ante ellos con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>3.-Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes desde el siglo XX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.</p>		<p>point, actividades, visionado de documentales, realización de comentarios de documentos a través de Aules y/o correo electrónico, la participación en las sesiones de videoconferencia con Webex o Zoom y el cumplimiento de los plazos de entrega.</p> <p>Esta evaluación servirá para consolidar o mejorar la calificación obtenida en la examen realizado antes del confinamiento</p>	<p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencia digital</p>
--	--	---	--	---	--

	<p>Aleixandre</p> <p>4.-Las lenguas de España</p> <p>5.-Comparar nformación en los medios de comunicación</p> <p>6.-La organización de los textos y la cohesión textual</p> <p>7.-Empleo de las letras r / rr, c / z / d, k / qu, m / n.</p> <p><b>Unidad 9 : Mirando al futuro: un mosaico de culturas</b></p> <p>1.- Relatos de ayer, espejos de mañana</p> <p>2.- El español en el mundo</p> <p>3.- El léxico de la lengua espanyola, sus componentes:</p> <p>Cultismos y popularismos.Neologismos: préstamos y extranjerismos</p>				
<p>4º ESO:P.R.4</p> <p>LENGUA Y LITERATURA VALENCIANA</p>	<p><b>UNITAT 8º : “TÈCNQUES D’ESTUDI I TREBALL”</b></p> <p>1.-COMIPRENSIÓ LECTORA: Textos instructius.</p> <p>2.-EXPRESSIÓ ORAL: Tècniques d’estudi.</p> <p>3.-EXPRESSIÓ ESCRITA: Diferenciar els textos instructius.</p> <p>4.-ORTOGRAFIA: Els signes de puntuació.</p>	<p>1.- Saber aplicar les normes ortogràfiques apreses i i desenvolupar la capacitat per emprar les normes ortogràfiques correctament.</p> <p>2.- Desenvolupar l’interés per adquirir i utilitzar un lèxic més ample.</p> <p>3.- Identificar i recordar informació del text per a contestar adequadament les preguntes que es realitzen.</p> <p>4. Expressar coherentment el tema principal d’un text</p>		<p>Les unitats seran avaluades amb una prova d'examen adaptada a les necessitats del moment i per l'entrega de Powers points , activitats, visualització de documentals, realització d'un comentari mitjançant aules i/o correu electrònic, participació en sessions de videoconferència amb WebEx o zoom i compliment de terminis. Aquesta avaluació servirà per consolidar o millorar la puntuació obtinguda en la revisió duta a terme abans del confinament</p>	<p>Competència social i cívica.</p> <p>Aprèn a aprendre.</p> <p>Competència digital</p>

	<p>5.-LÈXIC: El lèxic dels animals.</p> <p>6.-LITERATURA: Els autors del segle XVI</p> <p><b>UNITAT 9° : “ANEM AL TEATRE?”</b></p> <p>1.-COMPRESIÓ LECTORA: Com és una escena teatral.</p> <p>2.-EXPRESSIÓ ORAL: Fer un programa radiofònic.</p> <p>3.-EXPRESSIÓ ESCRITA: El gènere teatral.</p> <p>4.-ORTOGRAFIA: La cal·ligrafia de les consonants laterals i nasals.</p> <p>5.-LÈXIC: La imatge personal.</p> <p>6.-LITERATURA: La literatura de segle XVII.</p> <p>7.-PROJECTE DE TREBALL: Realitzar la publicitat del teu negoci.</p> <p><b>UNITAT 10° : ” ON ANEM A FINAL DE CURS?”</b></p> <p>1.-COMPRESIÓ LECTORA: Les aventures d'un viatge de fi de curs.</p> <p>2.-EXPRESSIÓ ORAL: Cantar cançons populars.</p> <p>3.-EXPRESSIÓ ESCRITA: Escriure rondalles.</p> <p>4.-ORTOGRAFIA: Millorar els dubtes ortogràfics.</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>5.-LÈXIC: Els barbarismes.</p> <p>6.-LITERATURA: La literatura popular als segles XVII i XVIII.</p> <p>7.-PROJECTE DE TREBALL: Actualitzar una rondalla.</p>				
--	---	--	--	--	--

## BATXILLERAT

ASSIGNATURA	CONTINGUT	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTANDARS D'APRENTATGE	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	COMPETÈNCIES CLAU
<p>1º BACH. HCS: Hº DEL MUNDO CONTEMPORÀNEO</p>	<p><b>Unidad 10. Los regímenes totalitarios en la Europa de entre guerras (1918-1939)</b></p> <p>1.La Europa de entreguerras: totalitarismo y democracia</p> <p>2..El fascismo italiano (1922-1945)</p> <p>3.La nazificación de Alemania</p> <p>4.El totalitarismo soviético</p> <p><b>Unidad 11. La segunda Guerra Mundial (1939-1945)</b></p> <p>1.Las causas de la Segunda Guerra</p>	<p>1.- Interpretar el auge del fascismo como ideología y como régimen política en el período de entreguerras.</p> <p>2.- Reconocer las accines de los regímenes fascistas que dieron lugar a la II Guerra Mundial..</p> <p>3.- Explicar la Gran Depresión a partir de diversos factores y analizar sus consecuencias políticas, económicas y</p>		<p>Las unidades que no se ha hecho examen serán evaluadas con una prueba tipo examen adaptada a las necesidades del momento y mediante la entrega de comentarios de documentos a través de Aules y/o correo electrónico, la participación en las sesiones de video-conferencia con Webex o Zoom y el cumplimiento de los plazos de entrega.</p> <p>Esta evaluación servirá para consolidar o mejorar la calificación obtenida en la examen realizado antes del confinamiento.</p>	<p>Competencia Social y Cívica</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencia digital</p>

	<p>Mundial</p> <p>2.Estudio de un caso. El imperialismo japonés</p> <p>3.Las ofensivas y las victorias del Eje (1939-1942)</p> <p>4.Las contraofensivas aliadas y el final de la guerra.</p> <p>6.Las consecuencias de la guerra.</p> <p><b>Unidad 12. Un mundo bipolar (1945-1991)</b></p> <p>1 La formación de bloques antagónicos.2.</p> <p>2.Crisis y conflictos armados durante la Guerra Fría.</p> <p>3.La coexistencia pacífica.</p> <p><b>Unidad 13. El fin de los imperios coloniales (1945-1991)</b></p> <p>1. Causas y vías del proceso descolonizador</p> <p>2. Fases del proceso descolonizador.</p> <p>3. El movimiento de países no alineados y el neocolonialismo.</p>	<p>sociales.</p> <p>4.- Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial.</p> <p>5.- Examinar sus consecuencias.</p> <p>6.- Explicar el surgimiento y desarrollo del enfrentamiento de los dos bloques.</p> <p>7.- Comparar el modelo capitalista y el comunista.</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>1º BI: HISTORIA NM</p>	<p>Estudio de caso 2:Expansión alemana e italiana (1933–1940). Causas de la expansión Impacto del fascismo y el nazismo en la política exterior de Italia y Alemania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Impacto de las cuestiones económicas nacionales en la política exterior de Italia y Alemania</li> <li>• Cambios en las alineaciones diplomáticas en Europa; fin de la seguridad colectiva; apaciguamiento.</li> <li>• Desafíos de Alemania a los acuerdos de posguerra (1933–1938)</li> <li>• Expansión italiana: Abisinia (1935–1936); Albania; entrada en la Segunda Guerra Mundial</li> <li>• Expansión alemana (1938–1939); Pacto de Acero; Pacto de no agresión germano-soviético y estallido de la guerra</li> <li>• Reacción internacional ante la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demostrar conocimientos históricos detallados, pertinentes y precisos</li> <li>• Demostrar comprensión de los conceptos y contextos históricos</li> <li>• Demostrar comprensión de las fuentes históricas (evaluación interna y prueba 1)</li> <li>• Formular argumentos claros y coherentes</li> <li>• Utilizar conocimientos históricos pertinentes para fundamentar el análisis de manera eficaz</li> <li>• Analizar e interpretar una variedad de fuentes (evaluación interna y prueba 1)</li> </ul>		<p>El desarrollo de esta unidad será evaluada a través de las actividades que las alumnas tengan que entregar vía AULES, así como la participación en las sesiones y actividades que realicemos a través de la aplicación WEBEX y el cumplimiento de los plazos de entrega.</p> <p>Esta evaluación servirá para consolidar o mejorar la calificación obtenida previa al confinamiento.</p>	<p>Competencia Social y Cívica</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencia digital.</p>
---------------------------	--	---	--	--	--

	<p>agresión alemana (1933–1938)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacción internacional ante la agresión italiana (1935–1936)</li> <li>• Reacción internacional ante la agresión alemana e italiana (1940)</li> </ul> <p>-Tema de historia mundial 11: Causas y consecuencias de las guerras del siglo XX</p>				
<p>2º BACH. HCS: Hª DEL ARTE</p>	<p>Unidad 11. Neoclasicismo y Romanticismo</p> <p>Contextualización histórica y cultural del Neoclasicismo y del Romanticismo.</p> <p>Características formales y temáticas de la escultura y la pintura neoclásicas.</p> <p>Goya: evolución de su obra y pinturas suyas significativas.</p> <p>La ideología del Romanticismo y las características principales de su pintura.</p> <p>Unidad 12. Del Realismo al Modernismo</p> <p>Contextualización histórica y cultural de la sociedad europea y su arte en la segunda mitad del siglo XIX.</p> <p>Los nuevos planes</p>	<p>1.- Explicar las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, es. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores.</p> <p>2.-Analizar la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos cultura y pintura</p> <p>3.- Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos</p>		<p>Los alumnos ya han realizado un examen en esta evaluación.</p> <p>Las unidades que se ha hecho examen serán evaluadas con una prueba tipo examen adaptada a las necesidades del momento y mediante la entrega de comentarios de documentos a través de Aules y/o correo electrónico, la participación en las sesiones de video-conferencia con Webex o Zoom y el cumplimiento de los plazos de entrega.</p> <p>Esta evaluación servirá para consolidar o mejorar la calificación obtenida en la examen realizado antes del confinamiento.</p>	<p>Competencia Social y Cívica</p> <p>Aprender a aprender.</p> <p>Competencia digital.</p>



	<p>urbanísticos del siglo XIX. La arquitectura historicista, la arquitectura del hierro y la Escuela de Chicago. El Modernismo en Europa y en España.</p> <p>Unidad 13. Primeras Vanguardias</p> <p>Contextualización histórica y cultural de la sociedad europea y su arte en la primera mitad del siglo XX.</p> <p>Principales características y planteamientos de los “ismos” de la primera mitad del siglo XX: fauvismo, expresionismo, cubismo, futurismo, dadaísmo, arte abstracto y surrealismo.</p> <p>Definición del noucentisme catalán.</p> <p>Picasso características principales de su arte y obras significativas.</p> <p>Unidad 14. Segundas Vanguardias</p> <p>Contextualización histórica y cultural de la sociedad europea y su arte desde la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>Corrientes de la arquitectura contemporánea.</p> <p>– La escultura y la pintura desde la segunda mitad del siglo XX.</p> <p>La influencia de las nuevas tecnologías en el arte contemporáneo.</p>	<p>históricos y culturales.</p> <p>4.- Describir las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución</p> <p>5.5.- Explicar las características y principales tendencias de la arquitectura modernista.</p> <p>6.- Especificar las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura</p> <p>7.- Describir las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo.</p> <p>8.- Definir el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX.</p> <p>9.- Describir el origen y características del Fauvismo.</p> <p>10.- Describir el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético</p> <p>11.-Explicar la importancia de Picasso</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>2º BACH. HCS: GEOGRAFÍA</p>	<p><b><u>UDD 7: Los espacios del sector terciario</u></b></p>	<p>Explicar la localización de las actividades económicas en España en ámbitos de diferente magnitud haciendo referencia a factores ambientales y sociales y elaborar un mapa temático de dicha localización a partir de datos estadísticos.</p> <p>Analizar la dinámica y el funcionamiento de espacios geográficos españoles de diferente orden de magnitud y de sus interconexiones, y ejemplificarlas teniendo como referencia el intercambio de productos y bienes (redes de transporte e infraestructuras energéticas) y de información, el desplazamiento de población y la toma de decisiones políticas y económicas.</p> <p>Explicar la formación y transformación de los espacios económicos haciendo referencia a sus elementos característicos a partir de la observación de imágenes de paisajes y datos estadísticos y argumentar la importancia de la dimensión temporal para comprender su configuración actual.</p> <p>Definir problemas sociales y medioambientales relacionados con el actual sistema y modelo de desarrollo económico, y debatir propuestas</p>		<p>La unidad 7 se empezó en clase, pero ha sido terminada y examinada de forma online (Aules y Webex). Se complementa su evaluación con la presencia en las clases online y la realización de actividades del libro y pruebas de selectividad para que practiquen.</p>	<p>CMCT, CAACCL, CD, CSC, SIEE</p>
------------------------------------	---	---	--	--	------------------------------------

	<p><b><u>UDD 8: La población española</u></b></p>	<p>Describir la distribución de la población y de las principales aglomeraciones urbanas en España mediante la interpretación de mapas temáticos, de datos estadísticos y de imágenes aéreas, y relacionarla con diversos factores naturales y económicos y las dinámicas demográficas.</p> <p>Relacionar los factores que explican el modelo de crecimiento de la población con la estructura demográfica de España y de algunas Comunidades Autónomas, y explicar algunos problemas demográficos que se derivan de esta interrelación mediante el análisis de diferentes gráficas, datos estadísticos procedentes de las fuentes demográficas y mapas.</p> <p>Establecer la naturaleza, las causas y las consecuencias de los desequilibrios territoriales en España en diferentes escalas haciendo referencia a los procesos demográfico y socio-económicos, y debatir sobre algunas medidas de cohesión territorial y sus resultados basándose en datos obtenidos de informes institucionales adaptados al nivel del alumnado.</p> <p>Analizar la importancia de las ciudades en la organización del territorio</p>		<p>La unidad 8 íntegramente será explicada y trabajada de forma online (videoconferencias con Webex y entrega de trabajos en Aules). Su examen será realizado también de forma online. Se evaluará mediante trabajos, examen y asistencia a las clases online.</p>	<p>CMCT, CAACCL, CD, CSC, SIEE</p>
--	---	---	--	--	------------------------------------

	<p><b><u>UUDD 9: El espacio urbano</u></b></p>	<p>El espacio urbano español en diferentes escalas derivada de las funciones que desarrollan y reconocer dichas funciones mediante el examen de imágenes de paisajes urbanos, cartografía digital y planos sobre usos del suelo.</p> <p>Analizar algunos problemas relacionados con el proceso de expansión urbana a partir de información publicada por los medios de comunicación y estimar el grado de idoneidad de las políticas urbanísticas aplicadas para resolver dichos problemas.</p>		<p>La unidad 9 íntegramente será explicada y trabajada de forma online (videoconferencias con Webex y entrega de trabajos en Aules). Únicamente se evaluará con la entrega de trabajo y la asistencia a las clases online.</p>	<p>CMCT, CAA, CCL, CD, CSC, SIEE</p>
<p>2º BACH. HCS: Hª DE ESPAÑA</p>	<p><b>Unidad 7: La II República y la Guerra Civil</b></p> <p>-El bienio reformista: la Constitución de 1931 -El bienio radical-cedista -El Frente Popular -La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución política en las dos zonas; las consecuencias de la guerra.</p> <p><b>Unidad 8: La Dictadura Franquista</b></p> <p>-La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.</p> <p>-Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el</p>	<p>BL6.1. Interpretar la Segunda República como una solución democrática a la crisis del sistema político de la Restauración enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social y analizar las actuaciones desarrolladas en cada una de sus etapas en relación con los problemas sociales, económicos y políticos heredados contrastando diversas fuentes históricas.</p> <p>BL7.1. Explicar la evolución de la dictadura franquista señalando sus apoyos sociales, las resistencias, las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, relacionarlas con la cambiante situación internacional e interpretar su crisis como resultado de las contradicciones y los</p>		<p>-Las unidades 7, 8 y 9 serán evaluadas mediante la entrega de comentarios de documentos y la realización de actividades a través de Aules, la participación en las sesiones de videoconferencia con Webex y el cumplimiento de los plazos de entrega. Esta evaluación servirá para consolidar los aprendizajes de los trimestres anteriores. El trabajo que se realice en esta se valorará positivamente.</p>	<p>-CSC: a través de los contenidos y valores trabajados</p> <p>- CCL a través del perfeccionamiento en la redacción de comentarios de texto.</p> <p>- CAA a través del desarrollo de una dinámica de trabajo autónoma en casa, supervisada por el profesor.</p> <p>- CD mediante el uso de plataformas y aplicaciones digitales.</p>

	<p>crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la oposición al franquismo.</p> <p>-El final del franquismo</p> <p><b>Unidad 9: La Transición democrática y la España actual</b></p> <p>-La transición a la democracia: las alternativas políticas al franquismo; los conflictos sociales y el papel de los movimientos democráticos; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones democráticas.</p> <p>-El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías</p> <p>-El golpe de Estado del 23 F</p>	<p>conflictos que dichos cambios agravaron.</p> <p>BL8.1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica y el papel desempeñado por la oposición y los conflictos sociales y relacionar todo ello con las medidas que permitieron el desmantelamiento institucional del régimen y la celebración de las primeras elecciones democráticas</p> <p>BL8.2. Diferenciar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978 de la dictadura franquista y destacar el pacto constitucional y su concreción en actuaciones encaminadas a alcanzar un amplio acuerdo social y político y a afrontar desafíos heredados del franquismo.</p>			
--	---	---	--	--	--

<p>2º BACH. CT: Hª DE ESPAÑA</p>	<p><b>Unidad 7: La II República y la Guerra Civil</b></p> <p>-El bienio reformista: la Constitución de 1931 -El bienio radical-cedista -El Frente Popular -La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución política en las dos zonas; las consecuencias de la guerra.</p> <p><b>Unidad 8: La Dictadura Franquista</b></p> <p>-La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.</p> <p>-Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la oposición al franquismo.</p> <p>-El final del franquismo</p> <p><b>Unidad 9: La Transición democrática y la España actual</b></p> <p>-La transición a la democracia: las alternativas políticas al franquismo.; los conflictos sociales y el papel de los movimientos democráticos; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones</p>	<p>BL6.1. Interpretar la Segunda República como una solución democrática a la crisis del sistema político de la Restauración enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social y analizar las actuaciones desarrolladas en cada una de sus etapas en relación con los problemas sociales, económicos y políticos heredados contrastando diversas fuentes históricas.</p> <p>BL7.1. Explicar la evolución de la dictadura franquista señalando sus apoyos sociales, las resistencias, las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, relacionarlas con la cambiante situación internacional e interpretar su crisis como resultado de las contradicciones y los conflictos que dichos cambios agravaron.</p> <p>BL8.1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica y el papel desempeñado por la oposición y los conflictos sociales y relacionar todo ello con las medidas que permitieron el desmantelamiento</p>		<p>-La unidad 7 fue explicada, evaluada y calificada con anterioridad al confinamiento mediante una prueba escrita y la presentación de comentarios de documentos.</p> <p>-La unidad 8 será evaluada mediante la entrega de comentarios de documentos a través de Aules y/o correo electrónico, la participación en las sesiones de videoconferencia con Webex y el cumplimiento de los plazos de entrega. Esta evaluación servirá para ratificar o mejorar la calificación obtenida en la evaluación de la unidad 7.</p> <p>En el caso de haber suspendido el examen/comentarios del tema de la unidad 7 y no haber sido compensado por el trabajo realizado a distancia (entrega de comentarios y en tiempo, calidad de los comentarios, participación en las vídeo-clases), los contenidos del tema deberán ser recuperados junto con los de la 1ª y/o 2ª evaluación suspensa.</p> <p>-La unidad 9 no será evaluada, sólo impartida (si el período lectivo lo permite)</p>	<p>-CSC: a través de los contenidos y valores trabajados</p> <p>- CCL a través del perfeccionamiento en la redacción de comentarios de texto.</p> <p>- CAA a través del desarrollo de una dinámica de trabajo autónoma en casa, supervisada por el profesor.</p> <p>- CD mediante el uso de plataformas y aplicaciones digitales.</p>
--------------------------------------	--	---	--	---	---

	<p>democráticas.</p> <p>-El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías</p> <p>-El golpe de Estado del 23 F</p>	<p>institucional del régimen y la celebración de las primeras elecciones democráticas</p> <p>BL8.2. Diferenciar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978 de la dictadura franquista y destacar el pacto constitucional y su concreción en actuaciones encaminadas a alcanzar un amplio acuerdo social y político y a afrontar desafíos heredados del franquismo</p>			
--	--	---	--	--	--

<p>2ºBI: H.NM. E Hº ESPAÑA</p>	<p><b>Unidad 7: La II República y la Guerra Civil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-El bienio reformista: la Constitución de 1931</li> <li>-El bienio radical-cedista</li> <li>-El Frente Popular</li> <li>-La Guerra Civil: la sublevación y el desarrollo de la guerra; la dimensión internacional del conflicto; la evolución política en las dos zonas; las consecuencias de la guerra.</li> </ul> <p><b>Unidad 8: La Dictadura Franquista</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La posguerra: grupos ideológicos y apoyos sociales del franquismo; las relaciones con el exterior; la configuración política del nuevo Estado; la represión política; la autarquía económica.</li> <li>-Los años del “desarrollismo”: los Planes de Desarrollo y el crecimiento económico; las transformaciones sociales; la reafirmación política del régimen; la política exterior; la oposición al franquismo.</li> <li>-El final del franquismo</li> </ul> <p><b>Unidad 9: La Transición democrática y la España actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-La transición a la democracia: las alternativas políticas al franquismo.; los conflictos sociales y el papel de los movimientos democráticos; la Ley para la Reforma Política; las primeras elecciones</li> </ul>	<p>BL6.1. Interpretar la Segunda República como una solución democrática a la crisis del sistema político de la Restauración enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social y analizar las actuaciones desarrolladas en cada una de sus etapas en relación con los problemas sociales, económicos y políticos heredados contrastando diversas fuentes históricas.</p> <p>BL7.1. Explicar la evolución de la dictadura franquista señalando sus apoyos sociales, las resistencias, las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, relacionarlas con la cambiante situación internacional e interpretar su crisis como resultado de las contradicciones y los conflictos que dichos cambios agravaron.</p> <p>BL8.1. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica y el papel desempeñado por la oposición y los conflictos sociales y relacionar todo ello con las medidas que permitieron el desmantelamiento institucional del régimen y la celebración de las primeras elecciones democráticas .</p> <p>BL8.2. Diferenciar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en</p>		<p>-Las unidades 7, 8 y 9 serán evaluadas mediante la entrega de comentarios de documentos y la realización de actividades a través de Aules, la participación en las sesiones de videoconferencia con Webex y el cumplimiento de los plazos de entrega. Este trabajo se empleará para ratificar y mejorar la nota de los trabajos y el examen de la 3ªeval. realizados durante el periodo presencial. Esta evaluación servirá para consolidar los aprendizajes de los trimestres anteriores. El trabajo que se realice en esta se valorará positivamente.</p>	<p>- CCL a través del perfeccionamiento en la redacción de comentarios de texto.</p> <p>- CAA a través del desarrollo de una dinámica de trabajo autónoma en casa, supervisada por el profesor.</p> <p>- CD mediante el uso de plataformas y aplicaciones digitales.</p>
--------------------------------	--	---	--	--	--



	<p>democráticas.</p> <p>-El periodo constituyente: los Pactos de la Moncloa; la Constitución de 1978 y el Estado de las autonomías</p> <p>-El golpe de Estado del 23 F</p>	<p>la Constitución de 1978 de la dictadura franquista y destacar el pacto constitucional y su concreción en actuaciones encaminadas a alcanzar un amplio acuerdo social y político y a afrontar desafíos heredados del franquismo.</p>			
--	--	--	--	--	--

