

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA PERÍODE NO PRESENCIAL DEGUT COVID-19
DEPARTAMENT: MÚSICA

1.- TAULA RESUM ACTUACIONS AMB L'ALUMNAT

ASSIGNATURA	FORMES D'INTERACCIÓ AMB L'ALUMNAT AMB LES PLATAFORMES TIC	CONDICIONS PER A LA REALITZACIÓ, PRESENTACIÓ I ENTREGA D'ACTIVITATS	ACTIVITATS PER SESSIÓ	LES ALTERNATIVES PER L'ALUMNAT QUE NO PUGA ACCEDIR A LES TIC
1ESO: Música	AULES, Web Família	Expressades en AULES a cada activitat.	Organització activitats: - Setmanals, quinzenals - Terminis més llargs, treballs i gravacions de les interpretacions.	- Correu electrònic, enviament material - Trucada telefònica per trucada oculta - Coordinació Tutors/es i Dpt. Orientació
2ESO: Música	AULES Web Família	Expressades en AULES a cada activitat.	Organització activitats: - Setmanals, quinzenals - Terminis més llargs, treballs i gravacions de les interpretacions.	- Correu electrònic, enviament material - Trucada telefònica per trucada oculta - Coordinació Tutors/es i Dpt. Orientació
3ESO: Música	AULES Web Família	Expressades en AULES a cada activitat.		Correu electrònic - Coordinació Tutors/es i Dpt. Orientació
4ESO: Música	AULES Web Família	Expressades en AULES a cada activitat	Organització activitats: - Setmanals, quinzenals - Terminis més llargs, treballs i gravacions de les interpretacions.	- Correu electrònic, enviament material - Trucada telefònica per trucada oculta - Coordinació Tutors/es i Dpt. Orientació
1BATX: Anàlisi musical I	AULES Web família	Expressades en AULES a cada activitat	Treballs en grup. Gravació de vídeos interpretant cançons, edició i muntatge del treball.	- Correu electrònic, enviament material - Trucada telefònica per trucada oculta - Coordinació Tutors/es i Dpt. Orientació
2BATX: Anàlisi musical II	AULES Web Família Webex	Expressades en AULES a cada activitat	Classes en Webex, treballs en grup. Gravació de vídeos interpretant les cançons, edició i muntatge del treball.	- Correu electrònic, enviament material - Trucada telefònica per trucada oculta - Coordinació Tutors/es-

2.- TAULA ADAPTACIÓ PROGRAMACIONS DIDÀCTIQUES

ASSIGNATURA	CONTINGUT	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTANDARS D'APRENTATGE	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ	COMPETÈNCIES CLAU
1ESO: MÚSICA	<p>1. Cura i millora de la tècnica instrumental dels instruments de l'aula, electrònics i el cos per aconseguir una expressió adequada, dedicant especial atenció a la correcta posició del cos, de les mans i dels braços i a l'atenció i manteniment dels instruments.</p> <p>2. Interpretació instrumental i amb el cos, per imitació i per mitjà de partitures, de formules rítmiques basades en compassos simples amb diferents combinacions d'accentuació i tempo, valorant la importància de la pulsació precisa en les interpretacions en grup.</p> <p>3. Interpretació de peces instrumentals amb acompanyaments senzills, refermant la tècnica en l'execució.</p> <p>4. Audició de peces de diferents cultures, estils i gèneres amb el suport de programes reproductors</p>	<p>1r.MUS.BL1.2. Interpretar amb els instruments i el cos peces musicals de diversos estils, refermant la tècnica interpretativa, així com improvisar acompanyaments rítmics, gaudint de les aportacions individuals i del grup.</p> <p>1r.MUS.BL2.1. Identificar els diversos timbres, registres i agrupacions musicals dels estils estudiats i les diverses gammes, així com la seua representació gràfica, a través d'audicions diverses, i mantenir una actitud d'atenció durant l'escolta.</p> <p>1r.MUS.BL5.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant-ne els aspectes formals, aplicant-hi les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus</p>	<p>BLOC 1. INTERPRETACIÓ.</p> <p>1.2. Llig partitures com a suport a la interpretació.</p> <p>2.1. Interpreta i memoritza un repertori variat de cançons, peces instrumentals i danses amb un nivell de complexitat en augment.</p> <p>3.1. Elabora treballs en els quals estableix sinergies entre la música i altres manifestacions artístiques.</p> <p>5.1. Mostra interès per conèixer les possibilitats que ofereixen les noves tecnologies com a eines per a l'activitat musical.</p> <p>5.2. Coneix i consulta fonts d'informació impresa o digital per a resoldre dubtes i per a avançar en l'aprenentatge autònom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Treballs Aules - Qüestionaris Aules - Gravació d'àudios i vídeos interpretant cançons 	<p>CEC SIEE CD CCA CAA CSC</p>

	<p>d'àudio.</p> <p>5. Gravació i edició d'àudio per mitjà de programes informàtics i aplicacions per a dispositius mòbils.</p> <p>6. Principals formats d'àudio digital.</p>	<p>coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p>			
2ESO: MÚSICA	<p>1. Cura i millora de la tècnica instrumental dels instruments de l'aula, electrònics i el cos per a aconseguir una expressió adequada, dedicant especial atenció a la correcta posició del cos, de les mans i dels braços i a l'atenció i manteniment dels instruments.</p> <p>2. Interpretació instrumental i amb el cos, per imitació i per mitjà de partitures, de formules rítmiques basades en compassos simples amb diferents combinacions d'accentuació i tempo, valorant la importància de la pulsació precisa en les interpretacions en grup.</p> <p>3. Interpretació de peces instrumentals amb</p>	<p>1r.MUS.BL1.2. Interpretar amb els instruments i el cos peces musicals de diversos estils, refermant la tècnica interpretativa, així com improvisar acompanyaments rítmics, gaudint de les aportacions individuals i del grup.</p> <p>1r.MUS.BL2.1. Identificar els diversos timbres, registres i agrupacions musicals dels estils estudiats i les diverses gammes, així com la seua representació gràfica, a través d'audicions diverses, i mantenir una actitud d'atenció durant l'escolta.</p> <p>1r.MUS.BL5.6. Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant-ne els aspectes</p>	<p>1.2. Llig partitures com a suport a la interpretació.</p> <p>2.1. Interpreta i memoritza un repertori variat de cançons, peces instrumentals i danses amb un nivell de complexitat en augment.</p> <p>3.1. Elabora treballs en els quals estableix sinergies entre la música i altres manifestacions artístiques.</p> <p>5.1. Mostra interès per conèixer les possibilitats que ofereixen les noves tecnologies com a eines per a l'activitat musical.</p> <p>5.2. Coneix i consulta fonts d'informació impresa o digital per a resoldre dubtes i per a avançar en l'aprenentatge autònom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Treballs Aules - Qüestionaris Aules - Gravació d'àudios i vídeos interpretant cançons 	<p>CEC SIEE CD CCA CAA CSC</p>

	<p>acompanyaments senzills, refermant la tècnica en l'execució.</p> <p>4. Audició de peces de diferents cultures, estils i gèneres amb el suport de programes reproductors d'àudio.</p> <p>5. Gravació i edició d'àudio per mitjà de programes informàtics i aplicacions per a dispositius mòbils.</p> <p>6. Principals formats d'àudio digital.</p>	<p>formals, aplicant-hi les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu, i ajustats a les propietats textuals de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de manera organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.</p>			
3ESO: MÚSICA	<p>1-Cura i millora de la tècnica vocal per a aconseguir una expressió adequada, dedicant especial atenció a l'articulació.</p> <p>2-Interpretació vocal, per mitjà de partitures, de fórmules rítmiques diverses, incloent-hi canvis de compàs, síncopes i polirítmies, buscant una pulsació ajustada en la interpretació.</p> <p>3- Interpretació de peces vocals a dos i a tres veus, buscant la precisió en l'execució. Ampliació del repertori de cançons i peces</p>	<p>3r MUS, BI 1.2 Interpretar peces vocals de distintes èpoques i estils buscant el perfeccionament tècnic i expressiu, i improvisar en grup peces vocals utilitzant diferents tipus d'escales, mostrant obertura i respecte cap a les propostes del professor i dels companys.</p> <p>3r MUS, BI 1.2. Interpretar amb els instruments i el cos peces musicals de distintes èpoques i estils, buscant el perfeccionament tècnic i expressiu, i improvisar utilitzant diferents tipus d'escales,</p>	<p>1- Interpreta danses de distintes èpoques, estils i cultures, buscant el perfeccionament tècnic i expressiu del cos a través de les formes, ritmes i melodies.</p> <p>2-Improvisa coreografies utilitzant els elements del moviment com a mitjà per a enriquir la percepció musical i els seus valors estètics.</p> <p>3-Respecta el propi cos i el dels companys com a verdader instrument musical.</p> <p>4- Crea composicions vocals, instrumentals i coreogràfiques</p>	<p>- Treballs Aules</p> <p>- Qüestionaris Aules</p> <p>- Gravació videos interpretació instrumental i corporal.</p>	<p>CEC SIEE CD CCA CAA CSC</p>

	<p>vocals d'estils romàntic, contemporani i medieval, de músiques del món, de música popular moderna i de jazz, dedicant especial atenció al patrimoni i al repertori tradicional espanyol i de la Comunitat Valenciana.</p> <p>4-Improvisació, de forma individual i en grup, de peces vocals sobre l'escala diatònica, pentatònica i de blues, utilitzant diferents tonalitats i tipus melòdics. Interpretació i improvisació vocal de propostes d'avantguarda amb el suport o a través de llenguatges musicals i gestuals.</p> <p>5- Utilització de les tècniques de control de les emocions per a millorar la interpretació davant del públic. Interès i respecte per les aportacions pròpies, del grup i del director.</p>	<p>participant de manera activa en l'activitat instrumental i en les seues distintes manifestacions.</p> <p>3^r MUS BI 1.3. Interpretar dances de distintes èpoques i estils buscant el perfeccionament tècnic i expressiu, i improvisar coreografies utilitzant els elements del moviment com a mitjà per a enriquir la percepció musical i els seus valors estètics.</p> <p>3^r MUS BI 4.1 Aplicar els recursos digitals per a l'educació auditiva i la creació de ritmes, melodies, acompanyaments i produccions musicals i audiovisuals, utilitzant aplicacions d'edició d'àudio, de vídeo, i de partitures i seqüenciadors i compartir materials propis mitjançant els serveis del web social.</p>	<p>utilitzant amb fluïdesa les diferents tècniques, els procediments compositius i els tipus formals treballats.</p> <p>5- Participa en intercanvis comunicatius de l'àmbit personal, acadèmic (col·loquis, debats, etc.), social o professional, aplicant-hi les estratègies lingüístiques i no lingüístiques del nivell educatiu pròpies de la interacció oral, fent servir un llenguatge no discriminatori.</p> <p>6- Té iniciativa per a emprendre i proposar accions quan realitza tasques o projectes del nivell educatiu, i actua amb flexibilitat, buscant solucions alternatives a les dificultats trobades durant el seu desenvolupament.</p>		
4ESO: MÚSICA	<p>1- Interpretació vocal, instrumental i amb el cos, coreogràficament i amb la dansa, de formules rítmiques basades en combinacions d'accentuació, canvis de compàs i diferents tempos, buscant la correcció en la</p>	<p>4t. MUS. BL1.2. Crear, com a forma d'expressió d'idees i sentiments, composicions vocals, instrumentals i coreogràfiques, utilitzant amb autonomia els procediments compositius i diferents tècniques i recursos tecnològics</p>	<p>1.2. Llig partitures com a suport a la interpretació.</p> <p>2.1. Interpreta i memoritza un repertori variat de cançons, peces instrumentals i danses amb un nivell de complexitat en augment.</p> <p>3.2. Utilitza amb autonomia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Treballs Aules - Qüestionaris Aules - Gravació d'àudios i vídeos interpretant cançons 	<p>CEC SIEE CD CCA CAA CSC</p>

	<p>interpretació de contratemps i polirítmies.</p> <p>1. Ampliació del repertori de cançons i peces vocals, instrumentals, de percussió corporal, coreogràfiques i de danses, interpretant gèneres del segle XX i música d'avantguarda, músiques del món, música popular moderna i de jazz, tenint present la música en la publicitat, el cine i els mitjans de comunicació, dedicant especial atenció al patrimoni cultural pròxim.</p> <p>2. Interpretació de peces vocals, instrumentals i de percussió corporal a diverses veus, mostrant un domini en la interpretació. Improvisació, de forma individual i en grup, de peces vocals i instrumentals sobre escales de diferents estils i tonalitats i de percussió corporal amb diferents ritmes, refermant i ampliant el domini dels elements musicals.</p> <p>3. Interès per millorar les capacitats tècniques i interpretatives i de respecte per les aportacions de tots les parts que intervenen en els processos de producció.</p>	<p>i avaluar el procés i el resultat per a la seua millora.</p> <p>4t.MUS.BL2.1. Analitzar els elements musicals i les formes d'organització d'obres diverses, a partir de la seua audició, amb el suport de partitures, textos o musicogrames, fent servir una terminologia musical adequada.</p> <p>4t.MUSBL3.2. Identificar l'estil, l'època o la cultura a què pertanyen distintes obres, i els elements expressius que utilitzen, a partir dels seus elements musicals, i relacionar-les amb altres manifestacions artístiques, elaborant projectes, amb el suport de diversos recursos.</p> <p>4t.MUS.BL4.1. Utilitzar diferents recursos digitals per a l'educació auditiva i la creació de produccions musicals i audiovisuals, mitjançant diverses aplicacions informàtiques d'àudio i de vídeo i compartir materials propis mitjançant els serveis del web social respectant les normes i les llicències d'ús i difusió.</p> <p>4t.MUS.BL5.7. Buscar i seleccionar informació en</p>	<p>diferents recursos informàtics al servei de la creació musical.</p> <p>4.1. Coneix i analitza el procés seguit en diferents produccions musicals (discos, programes de ràdio i televisió, cinema, etc.) i el paper jugat en cada una de les fases del procés pels diferents professionals que intervenen.</p> <p>Bloc 2. Escolta</p> <p>1.1. Analitza i comenta les obres musicals proposades, ajudant-se de diverses fonts documentals.</p> <p>1.2. Llig partitures com a suport a l'audició.</p> <p>3.1. Utilitza amb rigor un vocabulari adequat per a descriure la música.</p> <p>4.3. Mostra interès, respecte i curiositat per la diversitat de propostes musicals, així com pels gustos musicals d'altres persones.</p> <p>5.1. Mostra una actitud crítica davant del paper dels mitjans de comunicació en la difusió i la promoció de la música.</p> <p>6.1. Coneix i explica el paper de la música en situacions i contextos diversos: actes de la vida quotidiana, espectacles,</p>		
--	---	--	---	--	--

	<p>4. Interès i respecte per la diversitat de propostes, així com pels gustos dels altres.</p> <p>5. Utilització, de manera autònoma, de diferents recursos informàtics al servici de la creació, difusió i producció musical.</p> <p>6. Elaboració de treballs i/o projectes de diverses obres escoltades, amb el suport de diverses fonts: llibres, pel·lícules, publicitat, obres artístiques plàstiques, programes de concerts, crítiques, etc.</p> <p>7. Elaboració de treballs i projectes, de forma individual i/o en grup, en els que s'establixen sinergies entre les obres musicals i altres manifestacions artístiques, amb un llenguatge apropiat i utilitzant les noves tecnologies.</p> <p>8. Utilització de les xarxes i servicis d'àudio i vídeo de la web social per a compartir creacions i interpretacions.</p>	<p>diverses fonts de manera contrastada, i organitzar la informació obtinguda mitjançant diversos procediments de síntesi o presentació dels continguts, per a ampliar els coneixements i elaborar textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional i del nivell educatiu, citant-ne adequadament la procedència.</p> <p>4t.MUS.BL5.14. Crear i editar continguts digitals, com ara documents de text, presentacions multimèdia i produccions audiovisuals, amb sentit estètic, fent servir aplicacions informàtiques d'escriptori o serveis del web per a comprendre millor els continguts treballats, sabent com aplicar els diversos tipus de llicències.</p>	<p>mitjans de comunicació, etc.</p> <p>Bloc 3. Contextos musicals i culturals</p> <p>2.2. Reconeix les característiques bàsiques de la música espanyola i de la música popular urbana.</p> <p>4.2. Utilitza els recursos de les noves tecnologies per a exposar els continguts de manera clara.</p> <p>Bloc 4. Música i tecnologies</p> <p>1.1. Selecciona recursos tecnològics per a diferents aplicacions musicals.</p> <p>1.2. Comprén la transformació de valors, hàbits, consum i gust musical com a conseqüència dels avenços tecnològics.</p> <p>2.1. Maneja les tècniques bàsiques necessàries per a l'elaboració d'un producte audiovisual.</p> <p>3.1. Sap buscar i seleccionar fragments musicals adequats per a sonoritzar seqüències d'imatges.</p> <p>4.1. Utilitza amb autonomia les fonts d'informació i els</p>		
--	--	---	--	--	--

			<p>procediments apropiats per a indagar i elaborar treballs relacionats amb la funció de la música en els mitjans de comunicació.</p> <p>5.1. Mostra interès per conèixer les possibilitats que oferixen les noves tecnologies com a eines per a l'activitat musical.</p> <p>5.2. Coneix i consulta fonts d'informació impresa o digital per a resoldre dubtes i per a avançar en l'aprenentatge autònom.</p>		
1BATX: ANÀLISI MUSICAL I	<p>1-Reproducció vocal, a partir de l'audició d'interval, models melòdics senzills, acords arpeggiats, a partir de diferents altures.</p> <p>2-Audició d'obres musicals, seguint la partitura i pràctica de la lectura i escriptura musical com a suport a l'audició. Interès, respecte i curiositat per la diversitat de propostes musicals, així com pels gustos musicals d'altres persones.</p> <p>3-Identificació i ocupació dels diferents termes i signes</p>	<p>BL1.1. Produir estructures rítmiques i polirítmiques, intervals, escales, esquemes melòdics i polifònics, així com acords diversos, en un tempo establert, de forma individual o conjunta, amb suport de la partitura i sense, i millorar la tècnica vocal i instrumental segons les possibilitats de partida.</p> <p>BL2.1. Descriure els trets característics de les obres escoltades i interpretades, de diferents gèneres i estils per a una millor comprensió i gaudir.</p>	<p>Bloc 1. Interpretació.</p> <p>1.2. Llig partitures com a suport a la interpretació.</p> <p>2.1. Interpreta i memoritza un repertori variat de cançons, peces instrumentals i danses amb un nivell de complexitat en augment.</p> <p>3.2. Utilitza amb autonomia diferents recursos informàtics al servei de la creació musical.</p> <p>4.1. Coneix i analitza el procés seguit en diferents produccions musicals (discos, programes de ràdio i televisió, cinema, etc.) i el paper jugat en cada una de les fases del procés</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tasques variades d'AULES: • Qüestionaris • Entrega de treballs • Recerca d'informació • Interès participació als foros, xats d'AULES. • Puntualitat, compliment terminis en l'entrega de treballs i tasques. 	<p>CEC SIEE CD CCA CAA CSC</p>

	<p>utilitzats en l'expressió agògica: uniformes, graduals, momentanis, de canvi sobtat, de retorn al moviment. Fermata. Identificació i ocupació dels diferents termes i signes utilitzats en l'expressió dinàmica: matisos uniformes (pp-ff), graduals i canvis bruscos.</p> <p>4-Creació de coreografies grupals adequant-ne la concepció al caràcter formal i expressiu d'una obra creada apartir d'una melodia donada o composta prèviament.</p> <p>5-Interpretació amb l'instrumental d'aula amb una tècnica correcta. Interpretació de peces vocals, instrumentals i de percussió corporal a diverses veus, mostrant un domini en la interpretació.</p> <p>6-Fer projectes en què intervinguen sistemes de gravació i processament del so, així com creació de produccions musicals i audiovisuals en diferents contextos, dins i fora del centre. Sonorització d'imatges, mitjançant diaporames, espots publicitaris, i fragments</p>	<p>BL3.1. Reconèixer, a través de partitures convencionals i contemporànies, els termes i signes del llenguatge musical referits al ritme, la melodia, harmonia, la forma i expressió musical.</p> <p>BL4.1. Produir corporalment exercicis psicomotors i estructures rítmiques sobre un fragment escoltat, de manera individual i conjunta, incorporar moviment coreogràfic, mostrant una actitud respectuosa com a espectador i com a intèrpret.</p> <p>BL5.1. Elaborar projectes sonors i musicals, utilitzant diferents recursos digitals i aplicacions informàtiques d'àudio i vídeo per a l'educació auditiva i l'expressió musical, de forma autònoma i crítica, respectant les normes i les llicències d'ús i difusió.</p> <p>BL6.9. Planificar tasques o projectes, individuals o col·lectius, i descriure accions, recursos materials, terminis i responsabilitats per aconseguir els objectius proposats, adequar el pla durant el desenvolupament considerant diverses alternatives per a transformar</p>	<p>pels diferents professionals que intervien.</p> <p>Bloc 2. Escolta</p> <p>1.1. Analitza i comenta les obres musicals proposades, ajudant-se de diverses fonts documentals.</p> <p>1.2. Llig partitures com a suport a l'audició.</p> <p>3.1. Utilitza amb rigor un vocabulari adequat per a descriure la música.</p> <p>4.3. Mostra interès, respecte i curiositat per la diversitat de propostes musicals, així com pels gustos musicals d'altres persones.</p> <p>5.1. Mostra una actitud crítica davant del paper dels mitjans de comunicació en la difusió i la promoció de la música.</p> <p>6.1. Coneix i explica el paper de la música en situacions i contextos diversos: actes de la vida quotidiana, espectacles, mitjans de comunicació, etc.</p> <p>Bloc 3. Contextos musicals i culturals</p> <p>2.2. Reconeix les característiques bàsiques de la música espanyola i de la música popular urbana.</p>		
--	--	---	--	--	--

	<p>cinematogràfics, per mitjà de fragments musicals preexistents o de creació pròpia. Experimentació a partir de la síntesi del so: el mostreig (samplers), multipistes, etc. Els recursos tecnològics en la música d'avantguarda.</p>	<p>les dificultats en possibilitats, avaluar el procés i el producte final, i comunicar de forma creativa els resultats obtinguts amb el suport dels recursos adequats.</p>	<p>4.2. Utilitza els recursos de les noves tecnologies per a exposar els continguts de manera clara.</p> <p>Bloc 4. Música i tecnologies</p> <p>1.1. Selecciona recursos tecnològics per a diferents aplicacions musicals.</p> <p>1.2. Comprén la transformació de valors, hàbits, consum i gust musical com a conseqüència dels avenços tecnològics.</p> <p>2.1. Maneja les tècniques bàsiques necessàries per a l'elaboració d'un producte audiovisual.</p> <p>3.1. Sap buscar i seleccionar fragments musicals adequats per a sonoritzar seqüències d'imatges.</p> <p>4.1. Utilitza amb autonomia les fonts d'informació i els procediments apropiats per a indagar i elaborar treballs relacionats amb la funció de la música en els mitjans de comunicació.</p> <p>5.1. Mostra interès per conèixer les possibilitats que ofereixen les noves tecnologies com a eines per a l'activitat musical.</p> <p>5.2. Coneix i consulta fonts</p>		
--	--	---	--	--	--

			d'informació impresa o digital per a resoldre dubtes i per a avançar en l'aprenentatge autònom.		
2BATX: ANÀLISI MUSICAL II	<p>Nuclis de continguts</p> <p>1- Iniciació als elements analítics.</p> <p>Els continguts que corresponen a este nucli són: Percepció dels elements que intervenen en l'estructura d'una obra musical (melodia, harmonia, ritme, timbre i textura) en diferents agrupacions vocals i instrumentals.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensió de les característiques sonores d'obres de diferents èpoques, estils, gèneres i cultures de la literatura musical. 2. Elaboració i lectura de crítiques de les obres escoltades, atenent especialment les impressions produïdes per l'obra, utilitzant distintes fonts d'informació. 3. Diferenciació entre la vivència de la música 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconéixer la forma d'una obra, la seua correspondència o no amb una forma tipus, a partir de la seua audició, i saber explicar-la amb la terminologia precisa, amb partitura o sense. Per mitjà d'este criteri es pretén avaluar la capacitat per a comprendre el mode en què està construïda una obra, així com per a entendre la relació entre l'estructura i els elements i procediments utilitzats. Així mateix, s'avalua si es comprén el que és forma tipus o forma històrica, emprant un llenguatge concret i adequat. 2. Distingir en l'audició d'una obra les diferents veus i/ o instruments. Amb este criteri es podrà avaluar la capacitat de l'alumne per a distingir el timbre dels diferents instruments i veus, siga quina siga la seua combinació. 3. Reconéixer la textura d'una obra o fragment escoltat, 	<p>Bloc 1. Interpretació.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.2. Llig partitures com a suport a la interpretació. <ol style="list-style-type: none"> 2.1. Interpreta i memoritza un repertori variat de cançons, peces instrumentals i danses amb un nivell de complexitat en augment. 3.2. Utilitza amb autonomia diferents recursos informàtics al servei de la creació musical. <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Coneix i analitza el procés seguit en diferents produccions musicals (discos, programes de ràdio i televisió, cinema, etc.) i el paper jugat en cada una de les fases del procés pels diferents professionals que intervenen. <p>Bloc 2. Escolta</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Analitza i comenta les obres musicals proposades, ajudant-se de diverses fonts documentals. <ol style="list-style-type: none"> 1.2. Llig partitures com a 	<ul style="list-style-type: none"> • Tasques variades d'AULES: • Qüestionaris • Entrega de treballs • Recerca d'informació • Interès participació als foros, xats d'AULES. • Assistència a les classes en Webex • Puntualitat, compliment terminis en l'entrega de treballs i tasques. 	<p>CEC SIEE CD CCA CAA CSC</p>

	<p>gravada o en viu: variació de sensacions, interacció intèrpret-públic, etc., en concerts i activitats musicals.</p> <p>4. Consolidació dels bons hàbits d'escolta i del respecte als altres durant la interpretació de música.</p> <p>2- La forma musical</p> <p>Els continguts que corresponen a este nucli són:</p> <p>1. La forma musical i la seua percepció. Comprensió de l'organització estructural de la música, i utilització de les diferents maneres de representar-la gràficament, per a reflectir esquemàticament les parts, seccions i subseccions en les quals pot dividir-se una obra musical.</p> <p>2. Estudi de la forma musical a distintes escales (macroforma, mesoforma i microforma) i la seua aplicació a diversos nivells. Procediments generadors de forma (la repetició, el contrast, l'elaboració de materials, la coherència, etc.) i altres aspectes formals (tensió i distensió, punts culminants, equilibri, relació</p>	<p>explicant les seues característiques d'una manera clara i concisa, utilitzant o no la partitura. Escolta dels diversos plans sonors i el coneixement de la terminologia adequada.</p> <p>4. Identificar processos de tensió i distensió, així com el punt culminant, en una obra prèviament escoltada, determinant els procediments utilitzats. A través d'este criteri s'avaluarà la capacitat de l'alumne per a percebre els procediments de tensió/distensió utilitzats pel compositor i, si es desitja, identificar-los en la partitura.</p> <p>5. Escoltar obres de característiques o estils diversos i reconèixer les diferències i/o relacions entre estes, utilitzant després si es desitja la partitura. Amb este criteri es podrà valorar la capacitat per a distingir aspectes característics de la música i la diferència entre ells, com ara l'estructura, les seues característiques harmòniques, rítmiques, tímbriques, etc., i la pertinença a una determinada època o estil. Així mateix, es valorarà la capacitat d'establir relacions de paral·lelisme entre obres distintes però amb</p>	<p>suport a l'audició.</p> <p>3.1. Utilitza amb rigor un vocabulari adequat per a descriure la música.</p> <p>4.3. Mostra interès, respecte i curiositat per la diversitat de propostes musicals, així com pels gustos musicals d'altres persones.</p> <p>5.1. Mostra una actitud crítica davant del paper dels mitjans de comunicació en la difusió i la promoció de la música.</p> <p>6.1. Coneix i explica el paper de la música en situacions i contextos diversos: actes de la vida quotidiana, espectacles, mitjans de comunicació, etc.</p> <p>Bloc 3. Contextos musicals i culturals</p> <p>2.2. Reconeix les característiques bàsiques de la música espanyola i de la música popular urbana.</p> <p>4.2. Utilitza els recursos de les noves tecnologies per a exposar els continguts de manera clara.</p> <p>Bloc 4. Música i tecnologies</p> <p>1.1. Selecciona recursos tecnològics per a diferents aplicacions musicals.</p>		
--	---	--	--	--	--

	<p>entre seccions, etc.).</p> <p>3. La música amb text. Relació de la paraula amb la música: els seus diferents tractaments.</p> <p>3 .Les formes històriques. Els continguts que corresponen a este nucli són:</p> <p>1. Principis de configuració musical (morfologia i sintaxi) que proporcionen la singularitat d'una obra i estableixen la jerarquia entre els diferents paràmetres sonors.</p> <p>2. Estudi de les principals formes-tipus des de la música medieval fins als nostres dies.</p> <p>4. Interpretació de cançons online.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretació per parts de les diferents cançons proposades - Assignació de les diferents parts de cada participant. - Assignació dels instruments, veus, etc. - Muntatge del resultat en vídeo. - Utilització de les ferramentes digitals adequades per a fer el treball 	<p>resultats semblants.</p> <p>6. Realitzar una crítica o comentari d'un concert o d'una audició, complementant el que escolta i allò que s'ha treballat en classe amb aportacions personals i documentació buscada pel mateix alumnat. A través d'este criteri podrà avaluar-se la comprensió de l'obra, l'assimilació d'allò que s'ha estudiat, així com la capacitat per a trobar informació adequada i desenrotllar una explicació fonamentada, raonada i sentida.</p> <p>7. Comentar oralment o per escrit la relació entre música i text en obres de diferents èpoques i estils. Amb este criteri d'avaluació es podrà valorar la capacitat per a comprendre el tractament que ha realitzat el compositor del text: si ha sigut descriptiu, si és una mera excusa, si el poema o text de partida determina la forma, si el punt culminant coincideix amb paraules especials, etc.</p>	<p>1.2. Comprén la transformació de valors, hàbits, consum i gust musical com a conseqüència dels avenços tecnològics.</p> <p>2.1. Maneja les tècniques bàsiques necessàries per a l'elaboració d'un producte audiovisual.</p> <p>3.1. Sap buscar i seleccionar fragments musicals adequats per a sonoritzar seqüències d'imatges.</p> <p>4.1. Utilitza amb autonomia les fonts d'informació i els procediments apropiats per a indagar i elaborar treballs relacionats amb la funció de la música en els mitjans de comunicació.</p> <p>5.1. Mostra interès per conèixer les possibilitats que ofereixen les noves tecnologies com a eines per a l'activitat musical.</p> <p>5.2. Coneix i consulta fonts d'informació impresa o digital per a resoldre dubtes i per a avançar en l'aprenentatge autònom.</p>		
--	--	---	--	--	--

	-Mostra del resultat a la comunitat educativa.				
--	--	--	--	--	--

INDICADORS QUE CORRESPONEN ALS SEGÜENTS BLOCS DE CONTINGUTS:

1. Interpretació i creació.
2. Escolta.
3. Contextos musicals i culturals.

4. Música i tecnologies.
5. Elements transversals a la matèria.

Nota avaluació 0-10.