

2.- TAULA ADAPTACIÓ PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA 3 ESO

ASSIGNATURA	CONTINGUT	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTANDARS D'APRENENTATGE	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ
Valencià. 3 ESO	<p>U1. Aplicació dels coneixements de la tipologia i de les propietats textuais en l'anàlisi dels textos narratius, expositius i argumentatius. Ús de les TIC per a col·laborar, comunicar-se i planificar el treball. La notícia: parts i estructura</p> <p>Els recurs lingüístics de la notícia</p> <p>Vocabulari: la premsa i l'art</p> <p>Dubtes lingüístics: ús de apart i aparell</p> <p>Les categories gramaticals</p> <p>Els constituents bàsics de l'oració: subjecte i predicat.</p> <p>Els sintagmes</p> <p>L'apostrofació.</p> <p>La derivació: sufixos</p> <p>Els orígens del poble valencià</p> <p>La crònica</p> <p>Els orígens del poble valencià</p> <p>Els poetes àrabs valencians</p> <p>Les primeres manifestacions literàries en la nostra llengua.</p> <p>Les cròniques medievals</p> <p>La repercussió del rei Jaume I en València</p>	<p>BL1.3. Interpretar textos orals i audiovisuals de gèneres, tipologies i registres diferents, especialment narratius, expositius i argumentatius</p> <p>BL2.3 Avaluar, amb ajuda del professorat i de guies, individualment i en equip, les produccions escrites pròpies (CCLI, CAA)</p> <p>BL3.1. Identificar les distintes categories gramaticals que componen un text; establir la concordança entre elles; classificar-les; analitzar-les morfològicament; reconèixer el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exercixen en el discurs, i utilitzar-les correctament per comprendre i crear textos. (CCLI)</p> <p>BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la llengua. (CCLI, CAA)</p> <p>BL3.7. Desenrotllar una actitud respectuosa cap a la diversitat de la llengua i al nostre entorn plurilingüe i pluricultural. (CCLI, CSC)</p> <p>BL4.3 Exposar en suports diversos les conclusions extretes de l'anàlisi i comparació d'obres, personatges, temes i autors literaris de diverses èpoques, amb especial incidència en els orígens de la literatura en romanç i en la nostra llengua. (CCLI, CAA, SIEE, CEC)</p>	<p>BL1.3.2. Interpreta textos narratius, expositius i argumentatius, orals i audiovisuals, analitzant les característiques formals i de contingut i els elements no verbals.</p> <p>BL2.2.3 Escriu textos en suports diversos</p> <p>BL3.1.2. Identifica les categories gramaticals, les analitza morfològicament i reconeix el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exercixen en el discurs.</p> <p>BL3.5.2. Analitza morfosintàcticament l'oració simple i la classifica segons el predicat per a expressar-se i redactar amb major correcció i propietat textos narratius, expositius i argumentatius.</p> <p>BL4.31. Exposa, en suports diversos, les conclusions fruit de l'anàlisi i comparació d'obres, personatges, temes i autors literaris de diverses èpoques, amb especial incidència en els orígens de la literatura en romanç i en la nostra llengua.</p>	<p>Tasques variades d'AULES: * Entrega de treballs * Recerca d'informació * Interès participació als foros, xats d'AULES * Puntualitat, compliment terminis.</p>

ASSIGNATURA	CONTINGUT	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTANDARS D'APRENENTATGE	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
	<p>U 2 Aplicació dels coneixements de la tipologia i de les propietats textuais en l'anàlisi, comprensió lectora i interpretació dels textos narratius, descriptius, expositius i argumentatius. Ús de les TIC per a col·laborar, comunicar-se i planificar el treball. La descripció de personatges</p> <p>Recursos lingüístics de la descripció</p> <p>El vocabulari: trets de personalitat</p> <p>Els dubtes lingüístics: ús d'aterrar i d'aterrir</p> <p>Reconeixement de les funcions sintàctiques dels sintagmes dins l'oració</p> <p>La substitució de sintagmes per pronoms febles</p> <p>Els aplecs sil·làbics: diftongs, triftongs i hiats.</p> <p>Els aplecs consonàntics: dígrafs i lletres compostes.</p> <p>La separació de síl·labes</p> <p>La derivació: els prefixos</p> <p>Monolingüisme i plurilingüisme</p> <p>Les interferències lingüístiques</p> <p>La descripció de personatges en un text literari (conte, novel·la i poesia)</p> <p>Les novel·les de misteri i de terror</p>	<p>BL2.9. Col·laborar i comunicar-se per a construir un producte o tascacol·lectiva compartint informació i continguts digitals i utilitzant la ferramentes de comunicació TIC, serveis de la web social i entorns virtuals d'aprenentatge; així com aplicar bones formes de conducta en la comunicació i previndre, denunciar i protegir a altres de les males pràctiques com el ciberassetjament. (CCLICD)</p> <p>BL3.2. Crear i revisar textos escrits aplicant correctament les normes ortogràfiques de la llengua. (CCLI, CAA)</p> <p>BL3.3. Identificar i distingir els distints procediments de creació del lèxic, propis del nivell educatiu, per a enriquir el vocabulari. (CCLI, CAA)</p> <p>BL4.4 Analitzar un corpus de textos literaris, dels inicis de la literatura romanç i en la nostra llengua, seleccionats com a forma</p>	<p>BL2.4.1 Sintetiza per escrit textos narratius, expositius i argumentatius, seleccionant les informacions essencials per a usar-les amb finalitats diverses segons la situació comunicativa.</p> <p>BL3.1.2. Identifica les categories gramaticals, les analitza morfològicament i reconeix el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exercixen en el discurs.</p> <p>BL3.5.2. Analitza morfosintàcticament l'oració simple per a expressar-se i redactar amb major correcció i propietat textos diversos.</p> <p>BL4.1.1. Realitza lectures d'obres literàries a proposta del professor</p> <p>BL4.31. Exposa, en suports diversos, les conclusions fruit de l'anàlisi i comparació d'obres, personatges, temes i autors literaris de diverses èpoques, amb</p>	

ASSIGNATURA	CONTINGUT	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTANDARS D'APRENENTATGE	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ
	<p>Els orígens de la nostra literatura: poesia provençal i primers textos</p> <p>Ramon Llull</p> <p><i>El llibre de les bèsties</i></p> <p>U 3</p> <p>Aplicació de l'estàndard oral formal i l'ús d'un llenguatge no discriminatori en la producció de textos orals.</p> <p><i>L'entrevista</i></p> <p>Recursos lingüístics de l'entrevista</p> <p>El vocabulari: la cavalleria i la literatura</p> <p>Els dubtes lingüístics: ús de per què i per què</p> <p>Els pronoms personals forts</p> <p>Els pronoms personals febles</p> <p>La substitució pronominal</p> <p>L'accentuació</p> <p>L'accentuació de les paraules compostes</p> <p>Les paraules compostes</p> <p>El bilingüisme. Tipus.</p> <p><i>La literatura religiosa medieval</i></p> <p>Sant Vicent Ferrer</p> <p>Francesc Eiximenis</p> <p>Els exemples</p> <p>El tractament de la dona en literatura religiosa medieval</p> <p>El sexisme lingüístic</p>	<p>d'aproximació a la literatura, identificant els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època i les característiques del gènere, i realitzant un comentari de forma i contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes, per mitjà de la formulació d'opinions personals. (CCLI, CAA, CEC, SIEE)</p> <p>BL1.1 Participar activament i respectuosa en intercanvis comunicatius formals (CCLI, CAA, CSC)</p> <p>BL3.1. Identificar les distintes categories gramaticals que componen un text; establir la concordança entre elles; classificar-les; analitzar-les morfològicament; reconèixer el paper gramatical, sintàctic i semàntic que exercixen en el discurs, i utilitzar-les correctament per comprendre i crear textos. (CCLI)</p> <p>BL3.7. Desenrotllar una actitud respectuosa cap a la diversitat de la llengua i al nostre entorn plurilingüe i pluricultural. (CCLI, CSC)</p> <p>BL3.7. Desenrotllar una actitud respectuosa cap a la diversitat de la llengua i al nostre entorn plurilingüe i pluricultural. (CCLI, CSC)</p> <p>BL4.3 Exposar en suports diversos les conclusions extretes de l'anàlisi i comparació d'obres, personatges, temes i autors literaris de diverses èpoques, amb especial incidència en els orígens de la literatura en romanç i en la nostra llengua. (CCLI, CAA, SIEE, CEC)</p>	<p>especial incidència en els orígens de la literatura en romanç i en la nostra llengua.</p> <p>BL1.4.3. Aplica les propietats textuais en la producció oral de textos narratius, dialogats, expositius i argumentatius.</p> <p>BL3.5.2. Analitza morfosintàcticament l'oració simple i substitueix els sintagmes per pronoms per a expressar-se i redactar amb major correcció i propietat textos diversos.</p> <p>BL3.7.1 Reconeix els diferents tipus de bilingüisme, la realitat plurilingüe d'Espanya i Europa.</p> <p>BL4.4.2. Identifica els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època i les característiques del gènere dels textos dels inicis de la literatura en romanç i de la nostra literatura analitzats.</p>	

ASSIGNATURA	CONTINGUT	CRITERIS D'AVUACIÓ	ESTANDARS D'APRENENTATGE	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
	<p><i>U 4</i> <i>El conte: parts</i></p> <p>Els recursos lingüístics del conte</p> <p>Les veus de la narració</p> <p>Vocabulari: els oficis, la casa, topònims i gentilicis, frases fetes.</p> <p>Dubtes lingüístics: ús d' abans i avanç</p> <p>Les combinacions de pronoms febles.</p> <p>La dièresi</p> <p>L'accent diacrític</p> <p>Les paraules habilitades</p> <p>El conflicte lingüístic</p> <p>La lleialtat lingüística</p> <p>La normalització i la substitució lingüística</p> <p><i>Els primers textos en vers</i></p> <p>L'amor cortés</p> <p>Trobadors, joglars i poetes</p> <p>Ausiàs March</p> <p>La mètrica: el decasíl·lab</p> <p>El recital de pomes</p> <p>La repercussió d'Ausiàs March</p>	<p>BL3.5. Analitzar morfosintàcticament l'oració simple per a, de forma autònoma, expressar-se i redactar textos argumentatius, expositius i narratius amb major correcció i propietat. (CCLI, CAA)</p> <p>BL4.4 Analitzar un corpus de textos literaris, dels inicis de la literatura romanç i en la nostra llengua , seleccionats com a forma d'aproximació a la literatura, identificant els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època i les característiques del gènere, i realitzant un comentari de forma i</p>	<p>BL3.5.2. Analitza morfosintàcticament l'oració simple i la classifica segons el predicat per a expressar-se i redactar amb major correcció i propietat textos narratius, expositius i argumentatius.</p> <p>BL3.7.1 Reconeix les diferents llengües que conformen la realitat plurilingüe d'Espanya i Europa.</p> <p>BL4.4.2. Identifica els trets essencials del context sociocultural i literari de l'època i les característiques del gènere dels textos dels inicis de la literatura en romanç i de la nostra literatura analitzats.</p>	

ASSIGNATURA	CONTINGUT	CRITERIS D'AVALUACIÓ	ESTANDARS D'APRENTATGE	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ
		contingut per a expressar raonadament les conclusions extretes, per mitjà de la formulació d'opinions personals. (CCLI, CAA, CEC, SIEE)		

El departament estableix nous criteris d'avaluació davant d'esta nova situació.

Mantenim les notes fins al segon trimestre i el tercer trimestre tindrem en compte el treball que presenten per Aules. Si la mitjana dels dos primers trimestres ens dona aprovat, l'alumne supera l'assignatura. La valoració del tercer trimestre es considerarà sempre de forma positiva, mai perjudicarà a l'alumne.

La nota final serà la nota global del curs i tindrà caràcter diagnòstic i formatiu.

Cada professora valorarà vaig el seu criteri el treball presentat per Aules.

Afegim la modalització de recuperació de la matèria.

La recuperació de les pendents que és realitzava durant la primera setmana de maig es durà a terme de la següent manera.

L'alumnat que ha treballat durant el curs següent al curs a recuperar podrà aprovar el curs anterior. Es a dir, si l'alumne aprova els dos primers trimestres del curs la pendent la recupera.

L'alumnat que no du els continguts superats del present curs haurà de presentar les respostes correctes de un dossier de treball realitzat pel professorat amb activitats referents al curs a recuperar.

L'alumnat que no presente el dossier complet no superarà l'assignatura.

Es farà una taula de pendents amb les actuacions de cada membre del departament amb els seus respectius nivells.