

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA PERÍODO NO PRESENCIAL DEBIDO AL COVID-19

DEPARTAMENTO: FILOSOFÍA

1 – TABLA RESUMEN ACTUACIONES CON EL ALUMNADO

ASIGNATURA	FORMAS DE INTERACCIÓN CON EL ALUMNADO CON LAS PLATAFORMAS TIC	CONDICIONES PARA LA REALIZACIÓN, PRESENTACIÓN Y ENTREGA DE ACTIVIDADES	ACTIVIDADES POR SESIÓN	ALTERNATIVAS PARA EL ALUMNADO QUE NO PUEDA ACCEDER A LAS TIC
2º BACH. Hª de la Filosofía	Correo electrónico AULES Webex	Expresadas en AULES en cada actividad	Actividades semanales: Redacciones, resúmenes y modelos de exámenes PAU	Correo electrónico. Coordinación con tutores y Dpto. de Orientación
1º BACH. Filosofía	Correo electrónico AULES Webex	Expresadas en AULES en cada actividad y por correo electrónico	Semanalmente vamos alternando redacciones, análisis de términos y comentarios de textos.	Correo electrónico, tutor y Orientación
4º ESO Filosofía	Correo electrónico AULES Webex	Expresadas en AULES en cada actividad y por correo electrónico	Análisis y comentario de textos, y actividades en Aules sobre ellos: cuestionarios, resúmenes...	Todos están accediendo
4º ESO Valores éticos	AULES	Expresadas en AULES en cada actividad	Diversas actividades via Aules	Tutoras y Dpto. Orientación
3º ESO Valores éticos	AULES	Expresadas en AULES en cada actividad	Diversas actividades via Aules	Tutores y Dpto. Orientación
2º ESO Valores éticos	AULES ÍTACA (familias)	Expresadas en AULES en cada actividad	Diversas actividades via Aules	Tutores, Ítaca, Dirección y Dpto. Orientación
1º ESO Valores éticos	AULES ÍTACA (familias)	Expresadas en AULES en cada actividad	Diversas actividades via Aules	Tutores, Ítaca, Dirección y Dpto. Orientación

2 – TABLA ADAPTACIÓN PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS

ASIGNATURA	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	COMPETENCIAS CLAVE
2º BACH. Hª de la Filosofía	El siglo XIX: El nacimiento de una nueva época. Nietzsche. El autor y su contexto filosófico. Lectura y análisis de “el ocaso de los ídolos” Ed. Diálogo.	BL5.1 Explicar el vitalismo de Nietzsche enumerando sus conceptos y tesis fundamentales. BL5.2 Relacionar el vitalismo de Nietzsche con el de Schopenhauer. BL5.3 Detectar la influencia del vitalismo de Nietzsche en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la edad contemporánea.	Comprender la crítica nietzscheana a la cultura occidental y a sus principales manifestaciones. Crítica de la moral, de la religión y del concepto de dios. El Nihilismo. Crítica del mundo metafísico y el papel del lenguaje. El vitalismo: la voluntad de poder y el superhombre.	Tareas variadas en AULES: - Análisis de términos. - Redacciones filosóficas. - Resumen de la filosofía del autor. - Modelo de examen PAU. - Trabajo voluntario: lectura del libro de Deleuze sobre Nietzsche. Ed. Cactus.	CEC CSC CAA
1º BACH. Filosofía	Faltaban por ver el bloque de contenidos Ético-Político. En lugar de avanzar materia, repasaremos lo visto	BL1.1. Analizar, de forma crítica, textos y obras significativas, pertenecientes a pensadores destacados y reflexionar sobre las	1.1. El alumno analiza críticamente textos filosóficos. 1.3. Muestra una adecuada comprensión	Actividades via AULES: Redacciones, comentarios de texto y análisis de términos (de cara a	CAA CSC CCLI CD

	<p>durante el curso en forma de breve introducción a la Historia de la Filosofía.</p>	<p>mismas de forma crítica y dialogada. BL1.3. Leer textos de formatos diversos utilizando las estrategias de comprensión lectora y escribir textos en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio. BL1.8. Planificar tareas o proyectos, individuales o colectivos, haciendo una previsión de recursos y tiempos ajustada a los objetivos propuestos, adaptarlo a cambios e imprevistos transformando las dificultades en posibilidades, evaluar con ayuda de guías el proceso y el producto final y comunicar de forma personal los resultados obtenidos.</p>	<p>lectora así como una adecuada expresión escrita. 1.8. Planifica adecuadamente los tiempos y recursos en la realización de trabajos monográficos.</p>	<p>la preparación para 2º de Bach); trabajos de reflexión personal sobre temas filosóficos de su interés.</p>	
<p>4º ESO Filosofía</p>	<p>-Bloque 3. La socialización. Naturaleza y cultura.</p>	<p>BL.1.5. Argumentar sobre la importancia de entenderse a sí mismo y a la realidad que le rodea, para la construcción de la propia identidad. BL.1.6. Reconocer y contextualizar en situaciones de la vida cotidiana, las principales funciones de la filosofía en tanto que saber crítico. BL1.9. Leer textos de formatos diversos utilizando las estrategias de comprensión lectora y escribir textos en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical y ajustados a las propiedades</p>	<p>1.5. El alumno argumenta críticamente acerca de la construcción de su propia identidad. 1.6. Aplica la reflexión filosófica a situaciones de su vida cotidiana y de su situación actual. 1.9. Analiza críticamente textos filosóficos mostrando una adecuada comprensión lectora así como una adecuada expresión escrita. 2.1. Integra una visión multidisciplinar y transversal (psicología, filosofía, antropología...) a la hora de responder a</p>	<p>-Actividades via AULES: redacciones filosóficas, cuestionarios, resúmenes y trabajos de reflexión personal sobre temas filosóficos de su interés.</p>	<p>CAA CSC CCLI CD</p>

		<p>textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL2.1. Interpretar la profundidad de la pregunta ¿quién soy? registrando algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía y reflexionando acerca del desarrollo de la identidad personal.</p> <p>BL3.2. Enumerar los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad.</p> <p>BL3.4. Indagar, a partir de informaciones procedentes de diversas fuentes, sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo y argumentar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura.</p>	<p>la pregunta ¿quién soy?</p> <p>3.2. Reconoce los elementos fruto del proceso de socialización que han llevado al desarrollo de su propia identidad personal.</p> <p>3.4. Busca y elabora información acerca del relativismo cultural y el etnocentrismo.</p>		
<p>4º ESO Valores éticos</p>	<p>-Repaso y profundización de los DDHH (eje vertebral de la asignatura). -Bloque 5: Valores éticos, retos ante los problemas de nuestro mundo.</p>	<p>BL1.4. Leer textos de formatos diversos y presentados en soporte papel y digital, utilizando las estrategias de comprensión lectora del nivel educativo y escribir textos del ámbito personal, académico, social o profesional en diversos formatos y soportes, cuidando sus aspectos formales, aplicando las normas de corrección ortográfica y gramatical del nivel educativo y ajustados a las propiedades textuales de cada tipo y situación comunicativa, para transmitir de forma organizada sus conocimientos con un lenguaje no discriminatorio.</p> <p>BL2.4. Reconocer la terminología conceptual de la asignatura y del nivel educativo y utilizarla correctamente en</p>	<p>1.4. . Analiza críticamente textos de reflexión ética y artículos de opinión, mostrando una adecuada comprensión lectora así como una adecuada expresión escrita.</p> <p>2.4. Comprende y usa la terminología ético-filosófica propia de la asignatura.</p>	<p>-Actividades via AULES:cuestionarios, resúmenes y análisis de textos y actividades de síntesis a partir de documentales.</p>	<p>CAA CSC CCLI CD</p>

		<p>actividades orales y escritas del ámbito personal, académico, social o profesional, crear y editar contenidos digitales utilizando aplicaciones informáticas de escritorio o servicios de la web y proteger su identidad digital preservando la privacidad de los datos personales, utilizando variedad de estrategias de seguridad y actuando frente a las amenazas.</p>			
<p>3º ESO Valores éticos</p>	<p>-Igualdad de género. -Reflexión ética ante la pandemia Bloque 2: Los valores éticos y su relación con la ciencia y la tecnología.</p>	<p>BL2.2 Resolver dilemas morales planteados a partir de los nuevos descubrimientos científicos argumentando las decisiones por las que se opta BL2.5 Elaborar tareas o proyectos que defiendan propuestas dentro de los límites éticos y jurídicos establecidos en la DUDH para la construcción de la aldea global.</p>	<p>2.2. El alumno comprende y trata de resolver de forma personal dilemas éticos a los que se enfrenta la sociedad actual. 2.5. Elabora tareas que defienden y promueven los Derechos Humanos.</p>	<p>-Actividades via AULES:cuestionarios a partir de vídeos didácticos.</p>	<p>CAA CSC CCLI CD</p>
<p>2º ESO Valores éticos</p>	<p>-Reflexión ética ante la pandemia. -Bloque 2. La justicia y la política.</p>	<p>BL1.3. Evidenciar la importancia de respetar las diferentes opciones valorativas existentes dentro del marco de los derechos de todos realizando tareas o proyectos individuales o colectivos. BL2.4 Analizar situaciones de la vida real en las que la ausencia de implicación y participación de la ciudadanía ha generado discriminación o pérdida de derechos legítimos que toda democracia debe proteger. BL2.5 Identificar a través de noticias, situaciones reales o estudio de casos la vulneración de los derechos legítimos de las minorías (étnicas, religiosas, sexuales, etc.) realizando tareas o proyectos individuales o colectivos que</p>	<p>1.3. El alumno realiza tareas en las que evidencia la importancia del respeto y la tolerancia hacia otras ideas que, a su vez, se hallen dentro del marco normativo de los DDHH. 2.4. Analiza la necesidad de la acción ética individual y colectiva ante todo tipo de injusticias. 2.5. Realiza tareas en las que identifica la vulneración de derechos de minorías en situaciones y casos reales.</p>	<p>-Actividades via AULES: cuestionarios y actividades de diversa índole (incluido un “diario ético durante la pandemia”).</p>	<p>CAA CSC CCLI CD</p>

		promuevan su defensa.			
1º ESO Valores éticos	-Reflexión ética ante la pandemia. -Bloque 2: La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales.	BL1.3. Reconocer mediante el análisis de situaciones de su vida cotidiana la relación entre emociones-sentimientos y valores éticos en la construcción de su carácter y personalidad. BL1.5. Imaginar un proyecto de vida personal que integre valores morales y una autoimagen positiva con el fin de descubrir la capacidad que posee para modelar su propia identidad. BL2.2. Analizar conflictos que surgen de la vida en común y diferenciar aquellos que han de tener una resolución en el ámbito público (Derecho) de los que se han de regular en el ámbito privado (Ética) con el fin de identificar los límites de la libertad personal y social.	1.3. El alumno reconoce la relación existente entre emociones, sentimientos y valores éticos en la construcción de su personalidad. 1.5. Trabaja por conseguir un proyecto de vida personal positivo, a través de la capacidad para automodelar la propia identidad. 2.2 Analiza y trata de resolver de manera autónoma y personal conflictos que surgen de la convivencia entre personas.	-Actividades via AULES: cuestionarios y actividades de diversa índole (incluido un <i>"diario ético durante la pandemia"</i>).	CAA CSC CCLI CD