

## **Inventamos con el cuerpo: el ACROSPORT.**

**Curso: 4º E.S.O.**

### **BASES Y REQUISITOS DEL TRABAJO GRUPAL: COREOGRAFÍA.**

- **Preparación de un montaje coreográfico** basado en las formaciones trabajadas en clase u otras inventadas por vosotros/as (bancos, cuadrupedias, carretillas y equilibrios).
- Elaboración y presentación de una **ficha teórico-práctica** (modelo en las páginas 2-5 de este documento) debidamente cumplimentada al terminar de exponer la coreografía en clase.  
**Se entregará vía mail ([carlosgarcia@pereboil.com](mailto:carlosgarcia@pereboil.com)) el día siguiente a la realización de la coreografía.**
- **Requisitos:**
  1. Los grupos estarán formados por un mínimo de 7 alumnos/as y un máximo de 8.
  2. Realizar un total de 10 escenas coreográficas. Debe contener un mínimo de 3 figuras de 2 acróbatas, 2 figuras de 3 acróbatas, 2 figuras de cuatro acróbatas, 1 figura de cinco acróbatas y 1 figura de 6 acróbatas.
  3. La duración de la coreografía debe durar como mínimo 3 minutos y como máximo 4 minutos.
  4. Todos los alumnos del grupo deben intervenir activamente en el desarrollo de la coreografía.
  5. La música y el vestuario queda a elección del grupo.
  6. La representación debe orientarse en función de la música. Se valorará el ritmo de la música con la representación de las figuras.
  7. Debe haber un inicio y un final de la coreografía, además de elementos de enlace (volteretas, habilidades gimnásticas, ...) entre cada escena coreográfica.
- **Evaluación:** se valorará el montaje coreográfico por parte del profesor, por vuestros compañeros/as y la uno/a mismo/a, de la siguiente manera:
  - A:** La ejecución de las figuras acrobáticas (posturas correctas, simetría, expresividad, etc.): 0-5 puntos.
  - B:** La dificultad, creatividad y originalidad en las acrobacias: 0-2 puntos.
  - C:** El vestuario y la consonancia con la música: 0-1 puntos.
  - D:** La ficha teórico-práctica y el trabajo: 0-2 puntos.

*(La nota parcial del profesor será el 70% de la nota global, la nota de vuestros compañeros/as del 15% y la autoevaluación del propio alumno del 15% restante.)*

## FICHA TEÓRICO-PRÁCTICA

**Componentes del grupo:**

1.-	5.-
2.-	6.-
3.-	7.-
4.-	8.-

- Descripción del **título de la canción**, del **ritmo** y **acompañamiento musical** y del **vestuario** utilizado para la coreografía.

- Descripción de las **medidas de seguridad** que habéis adoptado en todas las sesiones de preparación de la coreografía.

- Descripción de las **dificultades surgidas** durante la elaboración del montaje de la coreografía y las **soluciones adoptadas**.

- **Representación gráfica** de las 10 escenas coreográficas creadas por el grupo que serán expuestas en la coreografía.

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.
9.	10.

- **Conclusiones y valoración personal.**

--

### **FICHA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO-GRUPOS COREOGRAFÍA**

**GRUPO QUE EVALÚA:**

**GRUPO EVALUADO:**

1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.
6.	6.
7.	7.
8.	8.

- **PUNTUACIÓN DE CADA APARTADO.**

- A:** La ejecución de las mismas (posturas correctas, simetría, expresividad, etc.): 0-5 puntos.  
**B:** La dificultad, creatividad y originalidad en las acrobacias: 0-3 puntos.  
**C:** El vestuario y la consonancia con la música: 0-2 puntos.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE CADA FIGURA (apartado A):**

- Mantienen cada figura durante al menos 3 segundos.
- Las posturas adoptadas tanto por los portores como por los ágiles son correctas (estabilidad, buen posicionamiento de los apoyos, espalda recta, etc.).
- Se puede comprobar la confianza existente entre los miembros del grupo.
- Realizan las ayudas oportunas.
- Construyen y deshacen la formación de forma segura.
- La figura es simétrica; se aprecia expresividad en los gestos, en los desplazamientos y en las figuras.

	0.1	0.2	0.3	0.4	0.5		0.1	0.2	0.3	0.4	0.5
<b>1</b>						<b>6</b>					
<b>2</b>						<b>7</b>					
<b>3</b>						<b>8</b>					
<b>4</b>						<b>9</b>					
<b>5</b>						<b>10</b>					

1 Apartado **B**: ¿Han presentado formaciones difíciles, originales y creativas?

0	0.5	1	1.5	2	2.5	3
---	-----	---	-----	---	-----	---

2 Apartado **C**: ¿El vestuario ha sido el idóneo y el acompañamiento musical se ha ajustado al desarrollo de las formaciones?

0	0.5	1	1.5	2
---	-----	---	-----	---

• **NOTA FINAL QUE OTORGÁIS AL GRUPO** (Suma apartados A-B-C):

--

### **FICHA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNO-GRUPOS COREOGRAFÍA**

<b>COMPONENTES DEL GRUPO, NOTA (del 1 al 10) y JUSTIFICACIÓN</b>
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.